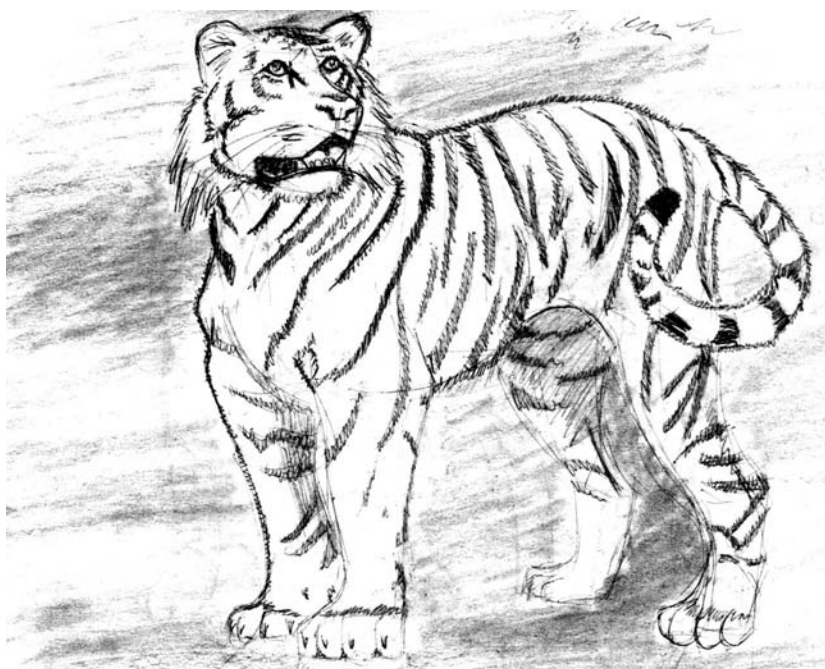


Арфу
2005





2005



От ушей до хвоста

(в PDF версии обложка 0 стр)

AlexLion

<i>Цветные сны</i>	5
<i>Сколько</i>	6
<i>Утро</i>	7
<i>Цвета ночи</i>	8
<i>Дорога</i>	8
<i>За закатом</i>	9
<i>Дом</i>	10

Арсений

(Ockham the Fox)

<i>Песня дождя (рисунки)</i>	11
<i>Начало (рассказ)</i>	12

BlackCat

<i>“Силу Слова..”</i>	17
<i>“Сон мой..”</i>	18
<i>“Ты смотришь на мир глазами Волка..”</i>	19

Dreamer Lion

<i>О себе</i>	20
<i>“Посмотри, как прекрасен сегодня закат..”</i>	21
<i>Оборотень</i>	22

Hide (АКА Крафт)

<i>Фильтры</i>	23
<i>Люби меня</i>	25
<i>Потерянный Рай</i>	26
<i>“Идти вперед, собирая силы..”</i>	27
<i>Звезды, которые будут гореть всегда</i>	28

Hunter

<i>“Молоко, измельчённое в стружку..”</i>	29
<i>Шкажка (проза)</i>	30
<i>Шкажка (..навечно случай- ной фразой Джеррика)</i>	32

Kent

<i>Победа (рассказ)</i>	34
-------------------------------	----

Klia

<i>“Душою с леопардами живу..”</i>	38
<i>“Барды воют словами..”</i> ..39	
<i>“Золотым осенним днем”</i> ..40	
<i>“Ночью пошел огненный дождь”</i>	40
<i>“Проезжая Калугу..”</i>	41
<i>“Сердце! Мчи скорей домой..”</i>	41

MaKS

(Казанцев-Сибиряк)

<i>Предисловие</i>	42
<i>Аквамариновые бури для островов</i>	43
<i>Credo</i>	44
<i>“Иные виновны невинностью..”</i>	44
<i>“Кто отшельник, тот бро- дит то здесь, то там..”</i>	45
<i>“Я знал, где лапками она в траве ступала..”</i>	45

Namiri

<i>Мысли полосатой кошки. «Furry, для меня это...» (статья)</i>	46
---	----

Дорожка
(с комментариями автора)...49

Red Dragon (AKA Irbis)
*Вайти, белесому гепарду ...*54
*“Белый снег ложиться
тихо..”*54

Riddle
Откровение55
В память56
Конец осени57
Счастье57
В моей душе..58
Разговор59

Skeppy
О поэзии60
Обретение себя61
Пушистая колыбельная62

Skyler
Транзит (рассказ)63

StormWind
*“И точно такой же ветер в
лицо..”*65
*“...и в расплату за прошлую
боль..”*66
“Серебряное утро снега..” .66
*“...мы несем сюда свою
ярость..”* 67
“Ты сладок - переход..”68
“...мне нужно в тот мир..” .68
*“Есть звезда по дороге
рассвета..”*69

Zira
“Для слабости нет места”70

Все тот же ветер в лицо..

Alex Lion
Звёзды на земле73

DreamWood
*“Терпеть не может боле
совесть..”*77

Lion Stas
*“Спокойной ночи, левка
милый мой крылатый..”*79
*“Увидел Льва в Крыму я раз,
очарованье моих глаз..”*79
*“Львенок, львенок...увезти
бы ты далеко..”*79

Marsspy
*“Выпить надо...неспроста
я не человек..”*80

*“Давай убежим вместе за
грань потрепанной жизни”* 80

Thorny
Самое дорогое (рассказ).....81

Плюшевый гепард

*“Кошачьи! Пушистите и
мурчите” /RedDragon/*.....87
Ода плюшке /Лози/.....87
“Фури по лесу бежали..”
/Marsspy/.....88
*“Кто-то воюет, кто-то не
хочет..” /MaKC/*.....89
*“Бывает всё печально”/MaKC/*89
*“Завалило бураном тростниковые
хижины..” /MaKC/*.....89

От ушей до хвоста

поэзия и проза



AlexLion

Арсений (АКА Ockham the Fox)

Песня дождя (рисунок)

BlackCat

DreamerLion

Hide (АКА Крафт)

Hunter

Kent (АКА Taka-Timon)

Klia

MaKS (АКА Казанцев-Сибиряк)

Namiri

Red Dragon (АКА Irbis)

Riddle

Skeppy

Skyler

StormWind

Zira

Цветные сны

Я вижу необычные виденья
Я слышу звон ручья и хруст деревьев мёрзлых.
Мои чудесны сны цветные, навожденья
И живы тропы тех, кто здесь живёт, во снах..

Столь звёздная ночная синь,
Когда на склоне ночи мириады звёзд,
Плывут, рассеивая выдумки и былль
И подрастает памяти причудливая гроздь

Здесь каждый волен, просто - волен.
Здесь не было нерадости чумной,
Под небом, словно под уютной шкурой
Нам кажется, что этот мир простой..

И нами движет тёплое желанье
Увидеть то, ради чего живём
Узнать, куда летит холодный ветер греться
И каждый раз во сне мы все туда бредём

И отрешённо я брожу в мирах замёрзших
Мне слышен отдалённый волчий вой
И радости слезами мой мутнеет взор,
И снег летит с небес, расцвеченных луной

4.02.2005

Сколько

Сколько я помню себя, был я зверем ночным
Да серую тенью бежал по полям,
Гладкою песнею вой мой неистовый
Мягко ложился на волчьи сердца

Было иль не было? сказка иль сон? -
С вихрем заснеженным резво играл
Темной тропой предрассветных опушек
Несся в тумане вчерашнего дня

Только родимые степи холмистые
Только молодых ручейков берега
Видели свет светло-серых воскинутых
К небу белесому ласковых лап

Ты не уйди, покрывало небесное,
Ночью зовущая плакать луна
Сколько прошло лет моё ты прибежище,
Зверь я ночной, сколько помню себя.....

10.11.2004

Утро

Радостно-грустно утро приходит
Топит лучами вчерашнюю жизнь
Словно улыбки чьи-то восходят
Свежее солнце да радуги нить..

Тихо, беззвучно светом разбудит -
Здравствуй, только ты прочь не гони..
Здравствуй.. Жаль, что меня ты забудешь
Лунным очам чужды солнца огни...

Я здесь, с тобою, в коротенький миг,
Я вот принёс тебе света немного
Что в тебе? Что же ты духом притих?
Все мы когда-то желали иного...

Зарево мягкое манит, весёлое;
Облако в мыслях тянет поспать
Сонное утро, вся жизнь моя сонная
Жаль, мне никогда не хотелось летать...

11.01.2005

Цвета ночи

Слабооранжевая городская ночь,
Чуть чёрно-серебристая в дожде и мгле
Стальные капли звонкие в окне
Да пара красных огоньков, спешащих прочь

Пронзительная тишь застывших окон
Расплывчатые ручейки дорог
Травы желтеющие локоны
И в ледяной воде луны цветок

Неслышимы, скользим меж облаков
Я и мои полночные друзья
Луна и звезды, звезды и луна..
Мы тени грёз своих, мы воплощенье снов....

6.11.2004

Дорога

Собираешь дорогу пустынную
Из ничьих лоскутов разбросанных
Где построишь избушку забытую?
Кто поселится на перекрёстках?..

Поднимается вверх по склону,
Опускается в море серое
Через лес пробегает волком,
Пролетает птицей несмелой

Под туманом, ласкающим тело
Над равниной росой плачущей
Тенью быстрою ты промчишься
Ты, в сиянье серебряном пляшущий...

19.07.2005

За закатом

Мы пришли, где светло, надеясь на ночь.
Мы стояли и ждали заката столетья
Но одни лишь рассветы в отражениях глаз
И луна лишь во сне тихо сладостно светит

Мы летели на север за темной водой,
За ночною росой, за березовой синью
Мы нашли только лужи, полные звезд
Мы набрали цветов из стекла и резины

И когда все увидели гордый закат
Закат в ольхе и над седою рекою
Каждый вдохнул свою тысячу лет
И вкусил серебра из бутылки с росой

И мы сгораем белым огнем сто свечей,
Мы дремаем в пути, но наше сердце не дремлет.
И наша жизнь всего лишь костер под дождем,
А дождь - лишь нам отведенное время.

22 мая 2005

Дом

Руки с улицы хладные,
Сухими стёклами глаз
Листаю обои тусклые,
Узора заумного сказ

Ветхие лампы звенящие
Я зажигать не хочу
Книги, рядами стоящие
Я всё равно не прочту

Мне как-то странно под крышей,
Здесь хорошо, это дом
Здесь всегда хочется верить -
Сказка моя - со счастливым концом..

17.09.2004



“..Каждый такой фуррь видит образ животного по-своему, при этом эстетизируя черты животного уникальные для собственного восприятия. Практическая надобность не преследуется, порой весь смысл в самом процессе достижения наилучшего сочетания, результат чего только при наличии навыков может стать персонажем рассказа или рисунком.

С одной стороны идентифицирующиеся ограничены в фантазировании сведениями о реальном животном, но зато у них есть полная свобода развития образа, его внутренних характеристик, чего не скажешь, например, о поклонниках произведений или анимационных фильмов, где образ героя и его предпочтительные личностные черты заранее определены автором..”

(из статьи автора для <http://ru.wikipedia.org>)

Начало..

- «Солнце для этого проклятого города никогда уже не будет светить как светило раньше. Узкие улицы мегаполиса заволокло туман. Тишина, весь город в ожидании. В этот день жители не пошли уже на работу, а школьные автобусы не повезли детей в школу. Над городом нависла угроза. Рано или поздно это должно было случиться. Теперь, жизнь не стоит ни гроша, ибо грядёт война! Война со злом. Апокалипсические рыцари-храмовники низверглись из-под земли и теперь рыщут по улицам в поисках неверных. Легионы Омеги вернулись из могил и встали на службу силам зла и теперь охотятся на всё живое в этом городе. И только отряд морской пехоты США во главе с капитаном Снейком продолжает сражаться против сил зла в самой гуще ада. Но день расплаты грядёт и начнётся со следующим восходом солнца. “Тёмные адские мстители” в 10 часов на третьем федеральном канале. Не пропустите...»

- «Как готично!» - сказал лис Дарк

- «Хм, это хорошо или плохо?» - спросил Мик, положив лапу на плечо своему брату

- «Сам не знаю. Люблю ретро... Ээ.. Убери лапу!»

- «У Голливуда наивные представления о реальности, а уж о будущем тем более» - сказал Мик, убирая лапу

- «Ладно, пойдём, а то не успеем до комендантского часа заглянуть к Чи»

- «К Чи? Но почему к Чи? Я его почти не знаю!»

- «Узнаешь»

- «Ладно, пойдём скорее»

Лисы собрались и отправились к своему другу, коту Чи. Путь к его дому занял всего пять минут, три минуты из которых, ушли на то чтобы тихо прокрасться через блокпост в соседний рабочий квартал. Наступил комендантский час и словно из-под земли на улицах города появились полицейские с фонариками. У них на службе была людская дружина, собранная из волонтеров среди местных. Никто из фёрров не осмеливался нарушить комендантский час и выйти на улицу после захода солнца. Исключением из правил, была банда Мортеина, которая наводила ужас на жителей района, увеличивала текучку кадров в полиции и сокращала число желающих присоединиться к дружине.

- «Тсс, там коп» - чуть слышно сказал Дарк, хватая Мика за лапу

- «Хм... Вижу. Мне кажется, можно прошмыгнуть...»

- «Не надо. Пролезем через окно.»

- «Но я боюсь высоты...» - обиженно прошептал Мик и поплёлся за Дарком на задний двор

Дарк был старше Мика на несколько лет, поэтому почти на голову опережал его по росту. Он прислонился к стене дома, Мик лапами аккуратно встал брату на плечи и дотянувшись до решётки, взобрался по ней в окно второго этажа. Дарк тоже добрался до окна, но уже без посторонней помощи.

- «О, привет парни» - с лисами поздоровался одетый в военную форму кот

- «Привет-привет» - сказал Дарк, пожимая лапу Чи

- «Привет.. Я Мик, брат Дарк» - неуверенно сказал Мик, протягивая свою чёрную лапу коту

- «Кхм. Знаю. Дарк о тебе рассказывал. Проходи, почувствуй себя как дома.» - сказал Чи улыбаясь и пожимая лапу Мику – «Проходи в гостиную, там телевизор есть. Через пять минут начнутся “Тёмные адские мстители”»

Лисы и кот прошли в гостиную, где на диване их ждала волчица Деити, одетая в военную форму подобную той что была на Чи.

- «Привет-привет» - поздоровался Дарк и пожал лапу волчице

- «Это Мик» - сказал Чи, показывая на младшего лиса

- «Гм. Может мне кто-нибудь объяснит, что сегодня тут за маскарад?» - обратился Дарк к фёррам в военной форме

- «Ты разве не знал, что война грядёт?» - ответил Чи

- «Завтра войска людей окончательно оккупируют фёррский район и возьмут управление на себя» - тихо начала волчица

- «Мы обречены. Фёрры лишатся единственного оплота их самоуправления, расположенного в нашем городе. А всё из-за этого секретного оружия... этой новой формы жизни»

- «Ну для меня это не новость. Я знаю, что разработки ведутся уже около 10 лет...» - сказал Дарк глядя в потолок

- «Да, разработки велись на протяжении 12 лет и последние испытания успешно закончились меньше месяца назад. Более того, строится лаборатория массового производства этих существ...»

- «Вот.. Мик, пожалуйста, сделай телевизор погромче... Там как раз реклама» - перебила Деити

Все фёрры кое-как расселись на диване, Деити посадила Мика вместе с собой.

Раздалась барабанная дробь и звуки трубы. Человек во фраке начал декламировать с экрана телевизора. «Прототипы G1 совершенные работники и охранники. Они могут работать весь день без усталости!» На экране демонстрируется большое пшеничное поле, потом появляется надпись “1 G1 = 1 day”, пшеница с поля магическим образом исчезает, затем показывают муку, пончики и

пирожки. Маленькая девочка, сидя на руках у матери, неловкой ручкой держит бисквит и улыбается. Мужской голос продолжает: «Скоро. Совсем скоро в массовом производстве.» Показывают надпись G1 и зачёркнутого красным крестом фёрра. «С G1 вы забудете о фёррах. G1 превосходит фёрров по всем параметрам! Уважаемые налогоплательщики, ваши средства не были потрачены зря!» Под звуки барабанной дроби и трубы на экране телевизора появляется логотип UN и надпись G1. Женский голос шёпотом произносит на английском «G1. Face the technology of peace.»

- «По неофициальным данным, из G1 получают солдаты, даже лучшие чем работники»

- «Мы больше не нужны людям. Фёрры были созданы людьми как мирная раса работников. Все попытки сделать из фёрра солдата не увенчались успехом» - сказала Деити и вздохнула.

Она обняла Мика, который ей показался очень милым и повернула голову к окну. Мик немного смутился и выронил пульт.

- «Из фёрра никто не может сделать солдата, зато он из себя может» - продолжил Чи

- «Да, плохо дело. Я слышал, люди больше не прислушиваются к мнению фёррского профсоюза. Бывший его глава Герк, ушёл в опалу и тайно собирает фёррское ополчение. С тех пор профсоюз продолжает терять своих членов. Но я как-то до сих пор не предавал этому значения...» - поделился знаниями Дарк

- «Мы с Дарком хотим попасть в банду Мортееина... Она намного опасней и сильнее ополчения Герка» - сказал Мик

- «Хм... Я бы так не торопилась на вашем месте. В ополчении Герка есть своя военная форма, свой гимн, своя символика и цели. Это тебе не какая-то банда неотёсанных головорезов.» - сказала Деити

- «Мортееин не головорез. Не надо так говорить о нём. Он тоже фёр, как и мы.» - сказал Мик, выбираясь из объятий волчицы

- «Ладно, я не хотела. Извини, Мик» - улыбнулась Деити и подала лапу Мику

Лис пожал лапу Деити и с радостью вернулся на насиженное место.

- «Я сомневаюсь, что Мorteин возьмёт к себе в банду фёрра боящегося высоты» - сказаd Чи, трепля Мика по голове.

- «Эээ. Дарк. Зачем ты им сказаd?» - нахмурился младший лис.

Дарк ничего не ответил, потому что смотрел телевизор, по которому уже шли “Тёмные адские мстители”. «Капитан, они будут использовать против нас адский огонь. У нас нет оружия чтобы ответить им» - спросил у Снейка светловолосый молодой боец, глядя на него своими наивными голубыми глазами. «Я всё предусмотрел» - не поворачиваясь к собеседнику ответил Снейк, сощуриw глаза, перезаряжая огромную пушку неизвестной модели и поправляя ножик в ботинке. — «С восходом солнца они пожалеют, что... родились мёртвыми»

- «Гм. Так что мы будем делать?» - спросил Дарк, не отрывая взгляда от экрана.

- «Надо до утра найти лабораторию, иначе потом будет поздно» - сказаd Чи

- «Шутник»

- «Я серьёзно. Я для этого и надел форму, в ней легче скрыться в темноте»

- «Но где мы возьмём оружие, чтобы ответить?»

- «С этим проблем не будет. Я всё предусмотрел. Пойдём.»

2005

* * *

Силу Слова.
Веру в дело.
Того что ты
Так от меня хотела

Я не скажу.
Я промолчу,
Не пряча взгляда,
Скажу простое слово “надо”.

Молчать и плакать каждый день
От Зла и глупости людей,
От нежелания прослушать,
Короткий ряд твоих идей.

Молилась раньше ты богам,
Теперь не веришь в эти сказки.
Себя доверив всем ветрам,
И у родни не просишь ласки.

А раньше, помнишь? ты смеялась
Над всяким словом невпопад.
И маска лишь одна осталась
От той тебя лишь год назад.

* * *

Сон мой
Прости меня
За то что не был рядом я.

Прости меня
Моя мечта
За то что не достиг тебя.

Сон мой.
Моя Мечта
Прости что не был рядом я...
За то что ряд простых усилий
Ленился сделать для тебя.

* * *

Ты смотришь на мир
Глазами Волка.
Разбита душа
На три осколка.

Один рычит.
Другой болит.
А третий смотрит в пропасть и молчит.

Ты помнишь слово Жизнь
Оно не значит ничего.
И знаешь что любовь и смерть
Достигнут только одного.

Но есть Друзья
Их только трое.
Они б всегда
Были с тобою.

Один убит.
Другой забыт.
А третий смотрит в пропасть и молчит.

Любовь и смерть
Сошлись в одном лице.
Опять один
На бешеной земле.

Ты рычишь.
Но ты не мстишь,
Ты просто смотришь в пропасть и молчишь.

“...Мяф, Шегги! Мя слышал, что ты собираешь стихи для нового номера АРФИ. Могу продолжить пару-тройку своих стихотворений..”

О себе

Заблудившись во времени,
Потерявшись в пространстве,
Я шагаю меж звёзд
В их волшебном убранстве.
Я ищу - может где-нибудь,
Окутанный светом,
Спит мой мир -
Моя родная планета.
Вечный странник вселенной
И вечный скиталец -
У меня на глазах
Миры создавались.
Я - свидетель случайный
Мировых катастроф,
Очевидец невольный
Жизни-смерти Богов.
Сто миров за спиной
Что ищу себе я?
То любовь и покой?
Или просто себя?..

(Июль 2004)

* * *

Посмотри, как прекрасен сегодня закат -
В небесах облака летят, словно птицы -
Мы умножим богатства Земли во сто крат,
Чтоб потомки могли красотой насладиться.

Как прекрасны цветы в Солнца нежных лучах,
Как, играя, блестят в его свете снежинки -
А от Солнца лучи всё летят и летят,
И на тысячи радуг дробятся в кристалле росинки.

Летней ночью чудесной восходит Луна,
И сияет на небе звёзд вереница,
И гитара звучит в тишине у костра,
И порхает с ветки на ветку жар-птица.

Как прекрасно устроено всё на Земле -
Очень тонкий баланс в Круге Жизни вечном -
И как часто люди всё это крушат,
Забывая о главном - о человеческом.

А когда человек последнего зверя убьёт,
И отравит последний ручей, что играет звеня -
Вот тогда он, возможно, поймёт,
Что одними деньгами на свете питаться нельзя.

(зима-весна 2003-2004)

Оборотень

Спустилась ночь, как смоль черна,
Взошла кровавая Луна:
Не видно ничего теперь,
И на охоту вышел Зверь -
Ступает мягко по земле,
В глазах сияет по Луне,
Холодный нос и острый зуб:
Сомкнутся челюсти - ты труп,
И ледящий душу вой,
Не выдержишь, будь ты герой.
Присел, готовится к прыжку.
Сон оборвался - Я в поту.
Я в комнате своей лежу
И за окно сквозь ночь гляжу.
Ночь за окном черным черна -
Восходит алая Луна -

(Полночь-час ночи, 11.11.04)

“Ну, что я о себе могу сказать. Черный дракон, чешуйчатый, крылатый, гривастый. 17 лет от роду. Известен под именем Крафт, а в последнее время еще и под именем Хайд. Дракон уже три года, фуррик из них - два. Стихи тоже пишу примерно два года, до этого были неудачные попытки писать прозу, но я думаю, что стихи писать получается у меня лучше, хоть мне и говорили, что стихи у меня весьма посредственные. Хотя, в общем-то, это даже не стихи, а тексты песен. В будущем мечтаю собрать группу и петь эти песни..”

“..Один из самых первых моих стихов, и единственный не попавший под категорию «бред», я до сих пор считаю его одним из своих самых удачных стихов, и очень горжусь фразой «где в нашем теле фильтры от грязи этого мира».”

Фильтры

День умирает, в пожаре заката сгорая,
Солнце взрывается осколками в окнах домов.
Улыбкой еще одну ночь я встречаю,
Ключи от квартиры в кармане, пальто – на плечах. Я готов.
Спускаюсь вниз по ступеням и открываю двери,
На улице город вздыхает, готовясь ко сну...
Стены домов, а за ними люди – пугливые звери.
Пьют чай, разбирают постели, собираясь вскоре уснуть.

Где в нашем теле фильтры, от грязи этого мира?
Давно эти фильтры пора мне менять.
Как клетка мне осень, как клетка мне эта квартира,
Я не успел начать жить, но уже от жизни успел устать.

Я прячу глаза от всяких случайных прохожих,
Им нечего знать, что творится внутри меня,
Им нечего знать, что я не хочу на них быть похожим,
Им нечего знать, что внутри все страшно болит от огня.
В душе у каждого из нас свои стены,
У кого-то за ними мир, у кого-то – тюрьма.
Я покрасил свои стены в черный и белый,
А за ними лишь пустота да кромешная тьма.

Где в нашем теле фильтры, от грязи этого мира?
Давно эти фильтры пора мне менять.
Как клетка мне осень, как клетка мне эта квартира,
Я не успел начать жить, но уже от жизни успел устать.

Когда же на улицах совсем станет тихо и пусто,
Я развернусь и домой, не торопясь, пойду,
Взгляну на звезды, вдруг станет мне грустно,
Когда я пойму, что очень скоро и я умру.
Вернусь домой под утро я, часа в четыре,
Включу «КИНО» и в темноте прилягу на кровать
Пусть снова Виктор спросит, каково же быть мишенью в тире?
Живи бы он, я б смог ему ответ свой дать.

Где в нашем теле фильтры, от грязи этого мира?
Давно эти фильтры пора мне менять.
Как клетка мне осень, как клетка мне эта квартира,
Я не успел начать жить, но уже от жизни успел устать.

14.06.2004

*“Один из немногих стихов про любовь.
Но, пожалуй, самый удачный.”*

Люби меня

Серебряная луна рассыпается в прах,
Мир тает вокруг, стекая, словно краска.
Яркая краска. Миры в моих снах.
Миры во снах, что были так прекрасны.
Я просыпаюсь, ныряя в серую воду дня,
Вода смывает мои сны, и раздувает огонь,
Она душит меня, в глазах - всполохи огня,
А в мыслях тают те мгновения с тобой.

Огонь горит и я сгораю в нем,
Огонь гнева, боли, страха, зла.
Мечты лишь ночью. Реальность днем.
День за днем... Им нет числа.
И черная тень надо мною смеется,
Ты знаешь ее. Эта тень - это я.
Но лишь капля любви и пламя уймется.
...любви меня!

Я стою один на людном перекрестке,
Куда-то идут люди, горит зеленый свет,
И сделать первый шаг мне так не просто,
Я хочу быть сильнее, но сил просто нет.
Наша жизнь - один большой выбор,
Быть (в)месте со всеми? Быть рядом с тобой?
И пусть мне говорят, что путь мой опасен,
Я отдам все, что есть, за эту любовь.

И когда свет сменится на красный,
Я сделаю тот шаг, что ждут все от меня,
Мне кричат, что это безумно опасно...
Да это так... люби меня!
Я привык жить по законам нашим,
Но не я ли говорил все те слова,
Глупые слова. И ты их знаешь...
...люби меня!

И я делаю шаг прочь отсюда,
Прочь от жизни, от серого дня.
Тем, кого ты знаешь, вечно я буду.
Прощай... люби меня!

09.02.2005

Потерянный Рай

Звезды гаснут на небесах
И с тихим свистом падают вниз,
Отражение ночи твоих глазах
Я вижу сквозь тревожные сны...
Дороги тянутся за горизонт,
Уходят лентами куда-то вдаль,
И душу не спасает черный зонт,
Когда вместе с ливнем приходит печаль.

По этим дорогам идти нам куда-то,
Вперед, по дорогам вдаль,
И я все еще верю - когда-то,
Мы оставим позади печаль.
И пусть у гитары порваны струны,
Все равно на ней ты сыграй,
С неба струится синий свет лунный,
Где-то там наш Потерянный Рай.

* * *

Идти вперед, собирая силы,
Которых в общем-то давно уже нет,
Вставая после падений,
Зализывая раны от кровавых побед.
Все это бред.
На самом деле все лучше намного
И есть ответ,
На вопрос, если подумать немного.

Просто есть жизненный путь,
По которому кто-то сказал нам идти,
Теряя собственную суть,
Чтобы что-то в итоге найти...

По пути жизни идти нам куда-то,
Вперед, по дорогам вдаль,
И все еще верю - когда-то,
Мы оставим позади печаль.
И пусть давно поломаны крылья,
Все дальше и дальше ты улетай,
Туда, за небеса в звездной пыли,
Туда, где наш Потерянный Рай.

2005

Звезды, которые будут гореть всегда

Где-то в мире идет дождь,
Разбиваясь о серый лед,
Где-то в мире город,
Где время ушло вперед.
Над тем городом звездная ночь,
И своим светом затмевая года,
Над тем городом горят звезды.
Звезды, которые будут гореть всегда.

Где-то в мире, где вечная ночь,
Где встречаются небыль и быль,
Где в пустынях лунный песок,
Где время миг превратило в пыль.
Где-то, где звездная пыль на дорогах,
Где-то, где нам бывать никогда,
В черном небе пылают звезды.
Звезды, которые будут гореть всегда.

В серой пустыне, где времени больше нет,
В пустыне забытых строк, языков и имен,
Там, где забыли про солнечный свет,
Там, где забыли про движение времен.
Там обращая в золу бумагу слов,
Там освещая чьи-то города,
Светит звезда одного поэта,
Одна из звезд, что будут гореть всегда.

18.02.2005

* * *

Молоко, измельчённое в стружку,
Щедры сыплет застывшее небо,
И мороз пишет влагой оконной
О краях, где никто ещё не был.

Этот хрупкий и сложный рисунок
Из-под пальцев закона природы
Был не то что эскизом из жизни,
А скорее её антиподом.

Искажённая данность рельефа
Да холодные ветви узоров -
Есть ли разница, что обессмертить,
Раз бессмертие кончится скоро?

И тепло от ребячьей ладошки,
И дыхание влюблённых, конечно, -
Разрушают оконные чары
Ненарочно, наивно, беспечно.

Будет так. Хоть на ночь, на мгновенье -
Обречённый шедевр безупречен,
И столь чисто и кротко стремленье
Покорить им, как девушку, вечность.

2005

Шкажка

Уже темнело, когда голубка Змеиное Око привычно опустилась на указательный палец бронзового памятника.

- Привет, нерукотворный.

- Снова каламбуришь... - памятник безуспешно попытался возвести взгляд к небу.

- Угу. Новые шедевры появились?

- Послушай... Сколько раз тебе объяснять? Я - не Пушкин. Даже не клон, или как это называется. Пустое отражение в зеркале - это да, возможно. Почему ты считаешь, что мне, как и ему, необходимо писать стихи, а?

Она неуверенно перемялась с лапки на лапку, будто пожимая плечами.

- У тебя неплохо получается... Хотя бы вот это: “Обрывки фраз, обрывки чьих-то судеб...”.

- И о чём же оно, по-твоему? - нервно перебил памятник.

- О людях, которые ходят вниз, появляясь и исчезая. О кусочке широкого проспекта, который ты наблюдаешь всю жизнь, о тех, которым подвластны обе стороны горизонта, в то время как ты можешь только в мечтах увидеть то, что другие не могут оценить из-за доступности... Горизонт, правда, всегда остаётся на месте, зря ты расстраиваешься.

- Знаешь, что забавно? Критики всегда находят в стихах больше, чем автор пытался сказать. Или вообще совершенно не то. Птичка, зачем ты затеяла весь этот цирк с декламированием Пушкина, лекциями о рифмах и ритмах? Да, чёрт возьми, мой мирок замкнут в пространстве от сих до сих, и иногда хочется орать об этом, а не слагать сопливые песенки!

- Ты - это он, - с нажимом произнесла Змеиное Око. - У тебя есть шанс стать личностью, а я всего лишь пытаюсь помочь!

- Я и так был личностью, - устало ответил памятник. - У меня было имя, которое я выбрал сам, мысли, которые прекрасно думались и сами по себе. Мне как-то не приходилось задумываться

о том, что я просто слепок с гения. Я жил, понимаешь? А потом появилась ты и сделала моё ничтожество очевидным. Не специально, конечно. Кстати, имеет ли бронза право на стихоплётство? Тем более, если она сама в него не верит?

Голубка молча сникла. В сумерках она смотрелась на пальце бронзового человека скомканным белым платочком.

- Ладно, дело даже не в том. Великих целей не осталось, время великих поэтов прошло с ними. Их предназначение теперь сугубо декоративно. Это раньше ловко срифмованные строки зажигали сердца от столицы до глубинки. Сейчас интимность и полнота восприятия невозможны - продукт штампруется с расчётом на массы... Палома моя змееокая, оставь ты это дело, не надейся создать ненужное из неподходящего. Смешно, по крайней мере, а когда такие эксперименты проводятся на тебе самом - ещё и больно.

Она развернулась, готовясь слететь, и тщательно прятала взгляд при этом. Но голос памятника остановил её на полувзмахе.

- Да... И если ты уж будешь пролетать над Крещатиком, принеси мне оранжевую ленточку, хорошо?.. Если я просто повешу её на шею, никто не догадается, в чём дело.

Змеиное Око покосилась на него вполоборота, и её клюв неожиданно расплылся в улыбке.

- Как скажешь. Я принесу даже несколько.

И у памятника, который на самом деле был памятником Ленину, сладко дрогнуло сердце.

2005

Шкажка

“..навеено случайной фразой Джеррика :)”

- Итак, - задумчиво произнёс он. - “Сделай добро и брось его в воду”...

Пляж казался пустынным. Лениво набегающие морские волны лизали песок на пологом берегу. Солнце жарило затылок, и короткая чёткая тень пополудни полностью закрывала его ладони, сложенные лодочкой, в которых, сонно помаргивая и переминаясь, но очевидно и блаженствуя от созданной тенью прохлады, сидело маленькое добро. Демиург пощекотал его большим пальцем, чуть качнув импровизированную лодочку - добро в попытке восстановить равновесие судорожно ухватилось за эту подставленную опору.

- Как жаль, а, - со вздохом обратился демиург к комочку в ладони, который тут же перевёл на его лицо взгляд удивительных умных лиловых глаз. - Я так хотел показать тебя людям.

Небо колыхалось и трепетало зноем. Демиург с тоской ощутил, как жар начал стекать с затылка на спину.

- Но ничего не поделаешь, - закончил он жёстко, зажмурился, коротко размахнулся и швырнул не успевшее даже пискнуть добро в прохладные объятия моря. Раздался всплеск. Мир вновь ворвался в резко распахнутые глаза лишившегося добра демиурга. Ладонь ещё хранила остатки доверчивого тепла. А он всё не трогался с места.

И тут...

Десятки репортёров с фотокамерами разом вынырнули на поверхность, восторженно булькая набравшейся в рот водой. Безмолвие пляжа было безнадёжно нарушено щелчками и стрекотанием папараццистской аппаратуры.

- Как вы себя чувствуете? - под нос демиургу сунули несколько микрофонов с логотипами разных СМИ.

- Вы испытываете к себе отвращение или гордитесь собой? - не унимались с другой стороны.

Он отмахивался от них, как от надоедливых мух, сосредоточенно глядя на громадную синюю плоскость, пока она не расступилась, выпуская шумно отфыркивающегося спасателя при всём снаряжении. Последний бережно прижимал к груди найденное добро - жалкое, с обвисшим мехом, насмерть перепуганное. Спасатель направился прямо к демиургу и передал ему добро на заранее подготовленное полотенце. Утопшее словно и ждало того - закопалось в полотенце по самый хвост, развернулось там и выставило наружу мордочку с насупленным розовым носом.

- Благодарю, - сдержанно произнёс демиург. - Что бы я без вас делал.

- Браво, браво! - вразнобой донеслось из толпы репортёров. На них по-прежнему не обращали внимания, и крики скоро прекратились.

- И зачем каждый раз этот ритуал? - с тоской спросил спасатель.

- Все эти прятки, крещение в море... Добро ведь и простудиться может.

Демиург неторопливо развернулся и пошёл с пляжа, ощущая, как маленькие лапки щекочут ему грудь через полотенце. Спасатель сплюнул на песок. Журналисты, поняв, что вкусного им не перепадёт, начали с неохотой собираться.

Демиург замедлил шаг и сказал вполголоса, не обращаясь ни к кому конкретно:

- Понимаешь. Есть такое слово - догма.

И продолжил свой путь. Он нёс добро людям, и ему непременно хотелось добраться хотя бы до заката.

Потому что ему предстоял путь обратно. Нужно было сделать ещё столько добра...

2005

(C) Sukhinin aka Taka-Timon <kent869@yandex.ru>, 2005

Победа

Почему мы всегда думаем, что мы можем всегда повернуть вспять все то, что мы сделали? Почему мы всегда уверены, что у нас всегда есть запасной выход? Я не знаю...

Все произошло слишком быстро и спонтанно. Никто даже не успел ничего понять. Было раннее весеннее утро, когда совсем рядом прогремел первый взрыв. Яркая ядерная вспышка, без всякого сожаления, уничтожала все, что встречала на своем пути разрушения. Потом прогремели второй, третий взрыв...

Никто не успел спастись кроме него. Только он, пушистый знал, что рано или поздно, это должно было произойти... Он купил его два года назад. Небольшой космический катерок, давно списанный на свалку. На большее пушистый и не мог рассчитывать. Он отремонтировал его на свои последние деньги, которые получил за свою маленькую комнату, в нищем квартале. Поэтому этот катер стал его домом.

Это тяжело видеть, когда в одночасье исчезает целый мир... Все то, что когда-то было дорого для тебя... Только одна огромная яркая вспышка и микронные доли, твоей бывшей жизни, разлетаются на многие миллионы километров в открытый космос.

Но у пушистого была только одна надежда – кто-то мог остаться в живых на его родной планете. Но это было сильно сомнительно. Так как последний житель покинул эту планету 5 лет назад. Ничего больше нет... И только голос... Голос одиночества преследует тебя, не давая тебе не забыться, не умереть...

- Ты хочешь сказать, что это не все? Ты еще надеешься, что тебя кто-то ждет в этом мире? Да кому ты нужен?

Такой?

- Уйди... Не приходи ко мне больше... - всхлипнул волчонок, - Зачем ты мучаешь меня? Разве ты не видишь, как мне плохо?!

- Да кого ты жалеешь? Посмотри, как они сами с собой поступили? Им были нужны только деньги и власть. Смотри, как они счастливы! Они получили все сполна, все чего хотели! В их жизни не было места для любви, ласки, нежности... Им нужна сила и наслаждения! Деньги! Роскошь! Оружие! И снова деньги и наслаждения!

- Нет! Не-е-ет!!! Это не правда!!! Есть еще... другие... - дыхание сбилось, и слезы сами покатались из глаз, оставляя за собой маленькие ручейки. Лапки еще сильнее сжали рукоятку на пульте управления. Только не сейчас, только не сдавайся...

- О да! Ты прав... Но не такие, как ты думаешь... Я покажу их тебе... - призрак взмахнул рукой и перед глазами волчонка проплыла картина: ...Пустые отрешенный глаза. Резиновый жгут медленно сползает с предплечья. Медленные отрешенные движения, в такт другим... - Вот, те, которым не надо ничего, кроме своего единственного бога...

- Нет... нет... это не так... это – лишь часть того, что есть на свете... есть еще... есть другие...

Голос оглушительным грохотом срывается в пустоту:

- Да когда же ты наконец прозреешь?! Когда же ты наконец поймешь, что ты такой же как они все? Что ничем от них не отличаешься? Разве что только своим внешним видом?! Ты станешь таким же, как и они! Пусть не сейчас, но обязательно станешь?!!

- Нет! Никогда этого не будет! Уходи сейчас же! Ты только призрак – призрак погибшей планеты... Ты уже ничего не сможешь мне сделать! Ты пустота...

Уже нет сил спорить с пустотой, осталось только одно. Душевная боль кружит внутри огненной пургой, оставляя в душе нехороший мутный остаток. Она сжимая мысли и чувства, испепеляет остатки здравого смысла... И пальцы сами обхватывают пластиковую рукоять бластера. Тонкое, стальное

дуло блеснуло в темноте кабины... Удобный курок легко поддается... Короткие пучки плазмы опускаются на сиденье, где сидит призрак. Огонь встречается с плотью, делит ее на две половины, на до и после, оставляя после себя кровавую дорожку, одну из многих, черная кровь разлетается мелкими струйками, попадая на лицо, руки сиденья монитора...

Призрак заливается истошным смехом, который проникает в сознание, не оставляя никаких шансов на освобождение:

- Ты думаешь, что убил меня?! О нет, пушистый, ты глубоко ошибаешься... Я часть тебя, я то, чем ты был до того, как стал пушистым... Поверь мне, я еще вернусь!..

- Ты уже никогда не сможешь вернуться! Я убил тебя! Я никогда не стану таким жестоким, циничным и безразличным к жизни, как ты, и как те, кто тебя создал! Мы никогда не были одним целым... - прокричал волчонок отпуская курок и глядя на опустевшее сиденье, возле себя. Никаких следов крови и плоти. Даже запаха... И только дымящееся дырки, в покрытии сиденья, напоминали о случившемся...

Боль, физическая боль, возвращает затуманенное сознание к реальности. Боль в губе, прокушенной в судорожных рыданиях. И только грохот “готики” в наушниках не дает снова забыться. В кабине никого. Только тусклый свет разных мониторов...

Включился бортовой компьютер:

- Анализ выполнен! Присутствует незначительный радиоактивный фон, не опасный для жизни. Но он может вызывать галлюцинации.

Поэтому до очистки атмосферы корабля будьте предельно осторожны. Расчет траектории полета в галактику АСХ273 выполнен! Планета “Нотелан” находится на расстоянии 800 световых лет. Включаю ускорители для выхода на расчетную скорость. Полет займет 3 месяца. Включить анабиоз?

- Запускай... - прошептал Рик, бессильно сползая в кресло. Все закончилось... Он победил...

2.06.2005

*Продолжение этого текста вы можете прочитать на сайте
или на диске АРФИ 2005*



* * *

Душою с леопардами живу...
душою с леопардами живу,
быть может зря..но иначе- не могу..

колотит сердце и на душе немая боль,
о, как бы я хотела оказаться с вами,
ночной порой...

закрывая глаза я становлюсь собой,
чувствую запахов моря, дождя глоток,
осушит жаждущее горло..

здесь смерть и жизнь воедино в нас,
до той поры пока не слышен загонщиков приказ,
лай собак и толпы егерей
идут по следу моему словно тень..

до той поры пока мы живы,
мы чувствуем, мы живем,
чувствуя запах гари, пустоту и смерть..

до той поры пока не щелкнет затвор,
раздастся выстрел и еще одна пятнистая душа,
покинет этот мир, отправшись к праотцам.

закрывая глаза я становлюсь собой,
слышу звук природы, чувствую свой мех..
но все это лишь до того, как придет человек.

05.11.2004
4:19

* * *

Барды воюют словами
С Хранителями вечности,
Но хранители вечности
В то же время и хранители горести
Горести по тем временам,
Что были вчера:
И не исплаканы до конца
Барды воюют словами
С Хранителями вечности
Война идет со вчерашнего дня
Что было вчера - опять не исполнено?
Острое слово режет душу и плоть,
Ранит сердце - потери на войне неизбежны.
Но уже завтра барды пойдут с стальным словом в устах воевать,
На фронты свободы,
А потом, а потом пойдут назад,
В триумфальный сад.
И снова, и снова будут кидать
Свою триумфальную рать.
Но скоро, но скоро придет конвой.
Брать их с собой.
Ну почему, ну почему получилось так
Что их больше нет
И нет больше нет монет,
И некому больше бросить монеты хранителям вечности
Все равно: хранителям вечности или хранителям горести
Главное, не увидят больше свет
Больше десятка бардовых монет,
А мотив, а мотив какой
Что не надо стремиться к большим мира сего,
А найти покой любой.
Вот такой бардов наших покой.
И некому кидать монеты скромным работягам.

2004

* * *

Золотым осенним днем
Ты пройдешь по листьям желтым
Идя, ты будешь вспоминать,
Лелеять мысли как слова,
И пройдя по листьям снова.
Ты мыслей поток уловишь
И что-то приятное вдруг вспомнишь,
Улыбнешься и потеряешь нить суждений
И суть буденных размышлений...

17.X.2000

* * *

Ночью пошел огненный дождь -
В людях сверкнула слабая дрожь
И ложь полилася из их уст,
Словно древневековый мангуст,
Стали они пожирать это пламя
И раня
Своих же людей, ценой их жизни
Стали убивать в них прихоти жизни...
Ночью пошел огненный дождь
И в людях сверкнула слабая дрожь,
Ведь когда люди спят -
Они не ведают, что творят...

18.X.2000

* * *

Проезжая Калугу,
И вдруг взглянув на рельсы,
Подумала о танках,
Что тут некогда прошли,
О славе, гордости минут..
Не дай нам Бог все это снова повидать -
Войну и смерть,
И мир опять

09.05.2005
утро, поезд Киев-Москва.

* * *

Сердце! Мчи скорей домой,
В те края, где радость, солнце и покой,
Где светлый дом, очаг и радушный прием.
Где ждут, любят, берегут.

Все, чего я жду - все тут.
Все, что нужно - сзади, за чертой.

Сердце! Мчи скорей домой.

10.05.2005, поезд Москва-Одесса.

Вместо предисловления сборника нижепредставленным текстом, редакция предлагает предисловить им персональный раздел, что имеет несомненный смысл, но и некоторую опасность. В частности, прошу учесть, что делать предисловию к собственному разделу я никак не намеревался - чрезмерно внимание, уделяемое так факту моего присутствия на этих страницах; присутствия из себя опустошённого, самоприотсутствия где-то. Сборник определённо интереснее. Но что есть сборник? -или его всё-таки нет, но это вопрос отдельный, вручаемый покуда читательской компетенции. Он есть не Собор, но сбор трав. Есть соблазн объявить его Собором, единомышленничеством, со-Творением; соблазн, покоящийся на малости признаков: общность (как минимум, сообщённость) кружка... распространение едино доброй волей... примат творящей осмысленности. Но здесь лабиринт зеркал и умножение иллюзий. Утверждая, что признаков слишком мало и необходима полнота их списка, мы смотримся в зеркала: по отражению на вспоминаемый признак, присутствующий и мнимый. Так мы утверждаем, что галочка создаёт полноту, и умножаем иллюзии; утверждаем, что умножение признаков есть путь, и умножаем иллюзии. Ибо не галочка, но суть; не множество, но единство. Наконец, не наличное, но должное; не лежащее на руках, но зримое сквозь.

Преображение земли, отмирание и отмирание денег, вселенское царствие юродивых и многое прочее есть насущная, ежедневная жизненная необходимость, лишение единственной из которых обрекает на смертность. Единственно истинное всевластие есть анархия; единственно истинная анархия есть перманентная революция; единственно истинная перманентная революция есть революция сознательная, революция осознанности: непрерывное проникновение необходимо должного в необратимо наличное существование всего. Разрыв непрерывности да предан будет анафеме! Пустотное бытие да предано будет анафеме! Анафема бездне под канатом! Анафема квантованному времени! Анафема тик-так, всё-что-будет-сказано-может-быть-использовано-против-вас, аут-цезар-аут-нихил, Анафема куб-зеро и тлк-1,5!

Анафема дикси!

Вот: в твоих руках пришедшее без причинения потери, и да уйдёт без причинения сожалений. - пролистай немного слова; институции; безвременья. Последствуй: отдавать без уплаты и брать за благодарность - здесь знак, но не путь: мы, увязшие в материи, не видим путей, неследование которым обрекает нас на смертность и порицание должно совершенной будущностью. Чтож!

Аквамариновые бури для островов

Постаревший шаман беззаботного рода,
Сидя в тёплом песке, наблюдал океан.
Там дракон мягких бурь на спине отдыхал,
Запуская фонтаны к небесному своду.

И шаман говорил, обращаясь к волне,
Что её нет, как нет ни шамана ни неба,
А дракон ухмылялся ему скрытым светом
И всё так же спокойно молчал на спине.

Шелестела волна о единстве всего,
Ей шаман подпевал, только пелось тревожно,
Потому что дракон плавником понемножку
Ритм ломал для волны, щуря глазом хитро.

Спелось всё, и дракон мягких бурь показал
На прощанье шаману фонтанчик в три пальмы
И дыхнул огоньком, ветру дав привкус гари...
Но не понял шаман, что драконом был сам.

30.i.2004, СПб

Credo

Непрочитанные сочетания,
Измельчённые доли отчаяния;
Что одним неизбежно странно,
То другим неизменно правильно.

Пережжённые передачи,
Наудачу горстки подачек;
За событием всё проплачено,
За причиной - Стена Плача.

Вижу дух в списке подследственных,
Вижу души наскоро вымаранные;
Призываю из бездн вестников,
Заклинаю живых мёртвым именем.

20.xii.2004, Нижневартовск

* * *

Иные виновны невинностью.
Безвестны, покуда ославлены.
Всё видевшие невидимы.
Буддисты играют в драмах.
Не вспомню заветов без хитростей.
Не знаю могучих коанов.
Быть Сфинксу опрошенным. Дикость.
Что джунгли, что дно стакана.

02.ii.2005, Казань

* * *

Кто отшельник, тот бродит то здесь, то там;
Кто ума наберётся, раздаст по долгам;
Кто святой, тот плутает, не зная, где храм;
Всё во тьме, словно двор этой ночью.
Если драйв, то лишённый священных нот;
Если сон, то закрытый на переучёт;
Если смех, то закованный в ломкий лёд;
Я чего-то не понял. Но молча.

03.ii.2005, Казань

* * *

Я знал, где лапками она
в траве ступала,
кедровых масел дух отдав
росе на травах;
Я знаю, где она была -
травы примята;
тепло её сыра земля
от брюшка круглого взяла
и лап поджатых.

Представлю кончики ушей,
насторожённые над гладью трав,
над тёплой лёжкой,
как будто два коричневых листка.
Но невозможно
Узнать, о чём же
Она там думала, пока
Был у неё я на глазах.

30.iv.2005, 21:14

03.v.2005, 13:01

Казань

Мысли полосатой кошки. «Furry, для меня это...»

Мне с детства нравились большие кошки. У меня было какое-то неравнодушие к ним: такие величественные и грациозные животные. Я ассоциировал с ними самые светлые человеческие качества: мудрость и смелость, выносливость и, как это не странно, доброту, невозмутимость и расчётливость в деяниях. Иногда, совершая какие-либо поступки, я представлял себя большой полосатой кошкой, тигром – таким важным и грациозным, довольным собой и своей работой. Это ощущение шло откуда-то изнутри, не то, чтобы от сердца, скорее от души, сложно сказать.

Однажды я узнал о субкультуре Furry. В неё меня посветил один из представителей. Поначалу я несколько расплывчато представлял себе то, о чём он говорил, но позже грань непонимания разрушилась сама собой. Мне казалось, что я слышал то, что, должно быть, слышал и ранее, что-то очень знакомое и близкое мне по духу. После этой встречи потребовалось некоторое время, чтоб осмыслить всё произошедшее, по прошествии которого я решил поближе познакомиться с «носителями» этой культуры. На первой такой встрече, я, честно говоря, ожидал увидеть перед собой молодого мальчишку, ничем особо не выделяющегося из толпы, но на деле же всё получилось совсем иначе. Передо мной стоял серьёзный *лев*, «потрёпанный жизнью, но довольный собой» – это было видно. Он оказался удивительно интересным в общении, так что я очень легко нашёл общий с ним язык.

И если поначалу всё это казалось мне просто милой игрой, игрой в зверюшек с красивыми именами, игрой, которая ни к чему не обязывала, но также ничего и не обещала, то потом стало очевидно, что это были лишь поверхностные впечатления. По мере расширения своего круга общения

среди Фупу, я находил очень и очень интересных собеседников, каждый из которых обладал своими жизненными принципами и интересными устоявшимися традициями. Всё чаще в общении с Фупу я вёл себя, как большая полосатая кошка, которой всё интересно и которая всегда суёт нос во все дела, что попадают ей под руку, а вернее, под лапу. Мне становилось всё очевиднее сходство между многими из Фупу, которое не было заметно на первый взгляд. Трудно объяснить, что именно это было, но оно было заметно, а также я начал ловить себя на мысли, что это «что-то» было и во мне: некоторое чувство необычайного доверия друг к другу. Я не могу похвастаться тем, что кому-то из своих прежних знакомых мог бы с лёгкостью доверить какие-то свои секреты или даже тайны, рассказать о своих проблемах или попросить совета, с Фупу же всё обстояло совсем иначе. Это особенное отношение к некоторым из пушистых запало мне в душу.

Как-то раз мне было не по себе так, хотелось просто свернуться клубком в углу и лежать, тихо посапывая. Причиной была проблема, за помощью в решении которой я не мог обратиться ни к родственникам, ни к универским друзьям — оставались только Фупу. Среди них нашлись те, кто действительно старался мне помочь — им я и решил открыться, поговорить с ними о своих проблемах. Да, мне было трудно преодолеть свой психологический барьер, но, сделав это, мне удалось коллективными, можно сказать «пушистыми» усилиями решить проблема, причём, на удивление мудро. Вот оно, вот то, что я так долго искал в людях, а нашёл в пушистых — желание помочь ближнему.

Конечно, поддержка — это очень ценное качество пушистых, но сходство Фупу во мнениях по отношению к природе, и к пониманию её проблем кажется мне куда более важным. Согласитесь, ведь не многие могут найти в себе силы, открыто сказать о том, что современные деяния общества, мягко говоря, неправильны. Не многие решаются вслух заявить, что надо

воссоздавать природу, всячески помогать ей в нелёгком сосуществовании с техногенной цивилизацией, а не разрушать в угоду своему карману. Однако встречаются такие Фупу, которые готовы активно бороться за природное достояние всем, чем могут, включая зубы и когти. Перед такими пушистыми я, честно говоря, готов приклониться. Кто знает, а может это те, кто в будущем решат судьбу нашей планеты?

По мере взросления, ко мне окончательно пришла уверенность в том, что Фупу – это не просто субкультура. Фупу – это взаимосочетание тех качеств живых существ, которое я так долго искал: доверие и взаимопомощь, не безразличие к природе, ко всему живому в целом и к каждому в отдельности, дружба и даже любовь – и это сочетание присутствует и во мне. Я перестал представлять себя простым человеком, сейчас я – скорее кошка, большая кошка с полосками, являющаяся частью всего живого, частью Великого Круга Жизни, в котором важна роль всех и каждого в отдельности. Фупу – это не просто существа, которые себя так называют, а именно качества характера и души. Можно даже не представлять себя каким-либо зверем, но быть пушистым. Фупу – это звучит гордо!

Дорожка

(с комментариями автора)

Как-то мимо рощи
Шёл я по дорожке,
Прямо, не мечтая
Что-нибудь найти.

Вдруг заметил трошка:
На дорожке кошка,
А за ней немножко
Что-то впереди.

Глядя на дорожку,
И спросил я кошку:
“Милая ты крошка,
Что там впереди?”

Тут сказала кошка:
“Я совсем не крошка,
Подойди немножко,
Сам ты посмотри”

Прямо по дорожке
Подошёл я к кошке,
Поглядел немножко;
Замерло в груди:

В травяном лукошке
Прямо на дорожке
Четверо комочков
Свёрнутых сопят.

Рыжевато-чёрный,
Белый полосатый,
Нежно-сероватый
Рядышком лежат.

А один отдельно;
Краской не похожий
На обычных кошек
А, скорей, котят.

Поглядев на крошку,
Так спросил я кошку:
“Почему со всеми
Этот не лежит?”

“Он у нас особый:
Рыжий полосатый,
Разве он похожий
На других котят?”

Поглядев немножко,
Рассказал я кошке,
Что похож немножко
Он на маленьких тигрят.

Изумилась кошка:
“Как это “немножко”?
Вовсе непохожий:
Тигрята не мурчат”

“Милая ты кошка,
Ты взглядишь немножко:
Ведь и тигры – кошки,
Значит ведь мурчат?”

“Согласись немножко:
У меня в лукошке,
Прямо на дорожке,
Не может быть тигрят”

“Не волнуйся, крошка,
Может он и кошка,
Но по роду будет
Тигром для котят.

Ведь ведь он здоровый,
Крепкий и умелый:
Будущий защитник
Молодых дитят”

Улыбнулась кошка:
“Ведь правда трошка
Будет он в лукошке
Защищать котят”

С этими словами,
Побежала кошка
За едой вприпрыжку
Для маленьких ребят

Стоя на дорожке,
Посмотрел в лукошко;
Протянув немножко
Руку до малят.

Рыжевато-чёрный,
Белый полосатый,
Нежно-сероватый
Тёплые сопят.

А один отдельно;
Краской не похожий,
Шерсткой распушившись,
В уголке лежит.

Ишь какой особый,
Гордый и довольный
Сам себе хозяин,
Но ведь он дрожит.

Посопев немножко,
Сжавшийся в лукошке,
Маленький тигрёнок
Тихо зауррчал.

“Настоящий тигр:
Гордый и довольный,
Завсим не похожий
На других котят” -

С этими словами,
Прибежала кошка,
Принесла в лукошко
Кушать для ребят.

И сказал я кошке:
“Милая ты крошка,
Постарайся трошка
Для своих детят”

“Вырастут, увидишь,
Что не зря в лукошке
Грела понемножку
Ты своих котят”.

Полонившись кошке,
Дальше по дорожке,
Тихо улыбаясь,
Прямо я пошёл

Вот ведь как бывает:
Маленькая кошка,
Ну совсем ведь крошка
Родила тигрят...

Namiri, 20.09.2005

*Namiri: ... - "Насчёт стиха - корявый он потому, что я написал то, что думаю, а не то, что от меня ждали бы :)
Да, я с русским языком немного не в ладах, поэтому пришлось
воткнуть туда иноземные слова, но они все знакомы и известны,
поэтому будут поняты :)"*

*StormWind: - "...но кстати, на некоторые слова ты мог бы
сделать пояснение, для удобства читателей"*

*Namiri: - "Ну... мало ли. Я писал скорее потому, что
писалось. В 3 часа ночи это было. Встал и написал
Ну давай я тебе дам пояснения?"*

StormWind: - "давай.."

*Namiri: - "ну спроси меня ;) Вот ты читатель.. что тебе
не понятно было бы?"*

*Namiri: - "Трошка - в переводе с украинского означает
"чуть-чуть" troche - это польский вариант :)"*

*StormWind: - "мрр... понятно.. а эту фразу: "Ведь правда
трошка Будет он в лукошке Защищать котят"*

Namiri: - "ну ты заменяй слово "трошка" на "немного" :)"

Вайти, белесому гепарду

За друзей он всегда горой.
Если помощь нужна кому,
Обращайся скорей к нему.

Ловкий, проворный и смелый,
В любом деле довольно умелый.
Не обижен ни умом, ни силой,
И на внешность весьма красивый.

В целом отважный боец,
А в душе настоящий творец.
Дружить с ним это честь,
И все сказанное не лесть.

В стихах этих истины свет,
Ну и мой веселый привет.
Подарок такой небольшой,
Написанный всей душой.

"..или уже к прошедшим праздникам"

Белый снег ложиться тихо,
На мое крыло,
Но с собой несет не стужу,
А друзей тепло.
Принесет он смех и радость,
Шутки и успех,
Новый Год отличный праздник,
Поздравляю всех!

“Эта поэзия - живая, идущая своим путем.. Вместе с ее строками, мы поднимаемся звездой мечты в небесную высь, оказываемся у стены памяти или в уюте домашнего очага..”
(от редакции)

Откровение

Давай, посидим у меня на могиле.
Я - духом, а ты, как и прежде, живой.
С моей глупой смерти прошел уже месяц,
Но я, как и раньше, лишь только с тобой.
Сюда ты приходишь так часто и долго,
Сидишь и мечтаешь увидишь меня,
А я сижу рядом и хочется только -
Обнять и прижать, как и прежде - любя.
Лишь только ночами, под полной луной,
Когда сквозь туман пробивается свет -
Ты можешь увидеть, как катятся слезы,
Как горечь и память всех прожитых лет.
Простить меня сможешь, но это - пустое,
Как, впрочем, и наши с тобою мечты.
Мы знаем, что пусть нас с тобою и двое -
Но мы же не в силах. Не я и не ты.
Как жаль сознавать, что бывшее уж в прошлом,
Что я так боялась, тебя, потерять.
Пусть все говорят, что у духов - нет сердца!
Пока не умрут - им меня не понять.

12.03.05

В память

Когда умирают солдаты,
Среди обожженной земли.
И кровь, как оружие платы
За чьи-то земные грехи.
Когда перетянут им вены,
И крик разорвет этот бой.
И будто бы смерти измены -
Спасение жизни чужой.
Когда по песку побережья,
Мы тянем лишь тех, кто в живых.
Под звук захлебнувшихся ружий,
Под взрывами, криком других.
Когда брызнет в горло им бренди,
Что боль усмирить хоть слегка.
В таверне какие-то бредни,
С тобою мы вспомним тогда.
Когда кровь польется по венам,
Как будто мы руки - в огонь,
И станет ужаснейшим пленом -
Обида и грусть, что уйдем.
Когда в чистом море застынет
Та кровь, что пролили тогда.
И сердце на миг жаром вспыхнет
Под тяжестью этого дня.
Когда капитан, скинув ружья,
Под нос эти тварям уйдет,
И медленно, будто ненужно,
С собою гранату взорвет.
Все это мы помним и знаем,
Прошли мы, спасая ребят,
Сердца наши кровью сжигаем,
Той кровью, что руки хранят.
Война не поплачет над флагом,

И честь не отдаст она нам.
Она улыбнется курганам,
Что славу хранят всем войскам.
Теперь, то, что было - то было,
“Что, друг, тяжело без боев? -
А помнишь, как мы? В 45-том?
Последних прогнали врагов?”
Теперь уже в прошлом что было,
Слезу ты смахнешь, не тая.
У войска огромного стоя,
Теперь эта жизнь не твоя.

5.11.04

Конец осени

Наступит зима, и в пушистых объятьях
Согреешь меня ты, до самой весны.
И нежно свернувшись у теплого света
Мурлычем мы нежно в покой тишины.
Холодные хлопья январского снега
Собой закрывают прохладную даль.
И мир словно умер под шубой холодной,
Но ты ведь со мной... И мне вовсе не жаль!
Привычно кончается долгая осень,
Зима на пороге, мне дует в лицо.
И вроде, как прежде, но холодно в сердце,
А все потому, что тепло далеко.

11.10.04

Счастье

Что такое счастье? -
Реальное явление.
Но мы, порой, не знаем
Какое наслаждение:
Поговорить с друзьями,

Попить и покурить.
Забыться на мгновение,
Иль просто полюбить;
Проснувшись на рассвете,
Услышать пенье птах,
И лучше всех на свете
Почувствовать в сердцах.
Уйти с работы ночью,
Прийти и отдохнуть;
И рядышком с любимым
Тихонечко уснуть.
Ведь счастья больше горя,
Не видим мы его.
Оно так мимолетно,
Но с ним так хорошо!

3.10.04

В моей душе..

В моей душе опять идут дожди,
Кровавые дожди из тонкой вены.
И поезду не крикнешь: “Подожди”.
Зачем вся эта боль той перемены?
В моей душе опять режут ветра,
И рвут они все тело, словно звери.
Кто мог сказать, что одинокая беда
Застелет нам постель слепой измены?
В моей душе опять завоет волк,
На яркое пятно на небосклоне.
На миг весь мир внутри меня умолк,
Когда ОНА, вдруг, появилась в доме.
В моей душе нет ничего, поверь.
Тепло ушло, его забрал луч света.
Я без тебя - никто, лишь только тень.
Вот только кто заплатит мне за это?

22.09.04

Разговор

Зачем же смерть нам в этой жизни?
Зачем желаем мы порой,
Уйти из жизни: просто, тихо,
Лишь лезвие обняв рукой.
Ведь в этой жизни море крови
И наша смерть здесь - не попад
Ведь никому не будет легче!
Зачем беспечно умирать?
Когда теряем своих близких,
Луч солнца в миг для нас пропал
И жизнь теряет чувство смысла,
Но смерть - не выход, лишь удар.
Удар по жизни и по чувствам,
Ножом - по Вере и Любви.
Надежда же, умрет последней -
Так почему не веришь ты?
Ты вспомни детство золотое,
И голос мамы иль сестер
И девочку на первой парте,
В которую ты был влюблен.
Любви не меньше, чем и Смерти
И только Боль меж ними есть
Но эту боль пройдешь ты прежде,
Что пожелаешь умереть.
Я не отдам тебя старухе,
Что ходит в рясе и с косой
Лишь потому что ты мне дорог,
Нет, не заменит кто другой.
Наверно, странно слушать это,
От человека, что вчера,
Брал в руки нож и делал это,
И кровь по лезвию текла.
Не повторяй моих ошибок:
Я помню боль любимых глаз,
Я помню шрамы... всё, что было.
Боялась... Всё, в последний раз.

20.09.04

О поэзии

Я был совсем еще ребенком,
Еще не знал всей грязи мира,
Когда опасно и робко
Взял в руки виршеплетства лиру.

Стихи из тех времен далеких
Чисты, бесхитростны, наивны.
Казалась жизнь простой и легкой
И мир казался чудом дивным.

Но годы шли, менялись взгляды,
Жизнь в спину била, предавала.
Лжи, подлости, коварства ядом
Порой стихи мои питала.

Я вымещал в словах всю ярость
На мир и на людское племя
Я обличал всю мразь и гадость
Что наблюдал вокруг все время.

Но улеглись былые страсти
Я понял тщетность “правдорубства”.
Нет, я не стал конечно счастлив,
Но и не спрятался в безумстве...

В вреде иллюзий убедился
С другими и с собой стал честен.
Так из романтика родился
Тот Скептик, что вам всем известен...

21.09.2004

Обретение себя

Ночь, в небе полная луна,
Она затмила звезд плеяды,
И свет ее сладчайшим ядом,
Мне в душу льется... Не до сна.

Ночь. К небу голову подняв,
Я звонко на луну завою,
Я дверь души своей открою,
Весь этот мир в себя приняв.

Ночь. Я познаю страх и боль,
Восторг и радость, свет и темень
На миг вокруг застынет время.
И я пойму, что я - другой.

Ночь. Тени бледные луны
Рисуют шерсть на гладкой коже,
Вконец срывая облик ложный,
И маски, что уж не нужны...

Ночь. Тело зверя обрета,
Ликует зверь в душе мятежной.
И я уже не буду прежним,
Я наконец нашел себя.

Ночь. Этот мир покину я -
Не для подобных мне он создан.
И по тропе из света к звездам,
Уйду за грани бытия...

25.07.2005 г.

Пушистая колыбельная

“Пусть ночь приходит в легкой дымке
Стирая грани, пряча тени...
Ведя бесплотных невидимок -
Сонм снов, иллюзий и видений...
Пусть дня минувшего сомненья
В ней растворятся, канут в лету
И мрачных мыслей злые тени
Уйдут, во тьме блуждая слепо...
И пусть приснится мир прекрасный
Где зверь живет в своей стихии
Спи, друг, и не грусти напрасно...
Не для того писал стихи я...”

Август 2004 г.

*Другие стихи этого автора Вы можете прочитать на сайте
или на диске АРФИ 2005*

Транзит

“Начинается посадка в автобус, следующий транзитом...” Транзитом. Короткое слово, отражающее суть всей жизни. Всегда мы в движении, всегда вперед, к манящему горизонту, к чему-то новому, к чему-то неясному, ни к чему, просто вперед. Нет времени остановиться, подумать, понять. Потеряв кого-то, что-то упустив, на бегу придумываю оправдание, что вернусь и верну, что это поправимо – самообман. Поезд уходит в небо, реку не остановить криком “стой!”, то, мимо чего прошел уже не вернется. Лязг вагонных колес, шорох автобусных шин, стук истертых подошв, что несут меня вперед, вперед, к неизвестному нечто (ничто?) – вот и все, что будет всегда, да и то миллионы вариаций, которые с легкой душой пропускаю мимо ушей – зачем слушать, думать, ведь есть дела и поважнее... События летят как спятивший самолет, дни сливаются в мутную полосу, лица, даты, слова... Транзитом, все спереди назад и исчезает в небытии, и не вернуть – остановись, безумец! Остановись, задумайся. Задержи в ладонях теплую лапу того, кто протянул ее тебе – пройдешь мимо и больше никогда не встретишься, завтра он будет уже не тот, что сейчас... Научись проживать каждое мгновение бытия сполна, будь оно радостным или горьким, не спеши к вечному горизонту – он недостижим, но на пути к нему встречается не только плохое, не пропусти искорку тепла и взаимности в душе встретившегося тебе, не спеши к “лучезарному” завтра, предавая забвению то, что есть сегодня – ты живешь не в завтра. Прошлого нет, будущего тоже – есть только одно “сейчас”, хорошее или плохое, но – сейчас, и не бойся обжечься. Будешь невнимателен, и транзит унесет тебя прочь, и только потом настигнет душу боль и сожаление по пропущенной встрече, забытому лучику солнца, которому ты не улыбнулся. Можешь вернуться, но это будет всего лишь крюк на дороге вперед, и на пустой остановке найдешь только разочарование. Вечный покой – не выход, но и полусонное бытие

транзитника – опасное заблуждение. Не спи, открой глаза, смотри и впитывай события, учись обходить грязь, но не бойся запачкаться, если это нужно, чтобы шагнуть навстречу искорке тепла и света – обходной дороги нет и транзит неумолим. Жизнь не нудное ожидание, пусть для нас она сера и бессмысленна порой, но все же – если ты пустое место для себя, а кто-то видит в тебе смысл своего бытия – будь и ты, может в этом и есть ТВОЯ цель? Когда-нибудь жизнь каждого оборвется, но не спеши к этой точке сломя голову, вселенной все равно, встанешь ты или побежишь, время прибытия останется неизменным. Мы транзитом в этом мире, но в пункт назначения прибываем или с теплом ненапрасно прожитых дней или с сонным оцепенением вырванных из тупого сна резким криком “конечная!”. Оглянешься, а позади пустота, и пусть впереди после этой жизни что-то еще, но если жил транзитом здесь, как будешь жить там? Живи каждым мгновением, не забывай смотреть в небо – стремись вперед и помни о тех, кто может помнить тебя - когда придет последний срок, ты будешь готов к встрече с неизведанным, потому что не ограничил сам себя, потому, что в_и_д_е_л. Дай лапу, транзитник, и согреем теплом еще кого-нибудь – и пусть одиночество тела и духа обжигает – проживем каждое неповторимое мгновение сполна... Смотри, луна восходит впереди, блеск звезд манит вдаль, прочь от серого этого мира – построим свой, ведь мы п_р_о_ж_и_л_и этот. Идем... ты готов?

02.04.2005

*“как найти отражение свое в каждом дне,
что сливается в серую пыль..?
словно буря снежинок, застыв на стекле,
превращаясь в талую боль..
может, верить что завтра придет весна..
или просто прожить этот миг,
зная - чистая наша вода
неприменно растопит снег..”*

* * *

И точно такой же ветер в лицо,
осенний поздний восход
весь мир, заплетенный в одно кольцо
путем прикоснувшихся рук

здесь пламя желаний и боль бытия
узоры наших сердец
блестят под крыльями из дождя
как слезы среди ресниц

наш путь пролегает лесной тропой
и стоит пойти за ней
как вихрь листьев в тиши живой
погонит потоки дней

мне нравится темный октябрьский лес
в лучах заходящих снов
в видениях отблесков по ручью
от бликов зимних костров

23-09-2005

* * *

...и в расплату за прошлую боль,
что пришла от других
тех кого ты любил
мы по детски жестоко сжигаем мосты
своих чувств..
чтоб пришедшим достался лишь дым

снова цикл злой храня,
убивая рассвет..
в сердце тех кто посмел
подарить тебе то
что ты так от другого хотел

10-04-2005

* * *

...мы несем сюда свою ярость,
и совсем немного любви
подарить тебе то что осталось,
от когда-то сильной земли
от когда-то яркого солнца
и ветров бушевавших вдали

не простить полет чужой песни -
с этим биться глотая кровь,
взрыв сознания с теми кто вместе
по тропе
на весь мир
расплескал любовь

13-03-2005

* * *

Серебряное утро снега,
сверкающие небеса
я шел касаясь взглядом неба
но в мысль вплетались голоса

чужие, злые и пустые,
что говорили - боль весь свет,
за ложью устремились ныне,
а счастья здесь простыл и след

что черный призрак бед кружится
и над твоею головой,
что страх и зло огромной птицей
все небо скрыли за собой

томимый теми голосами,
не находил себе пути,
один, потерян, и часами
искал ответ себя спасти

поднял глаза свои к рассвету
и прошептал - "забыл, прости..
ты жив, ты есть - иного счастья нету,
и большего нельзя найти..

24-03-2005

* * *

...мне нужно в тот мир,
где срывается стая
в погоне за тенью ночной,
где вой меж холмов
не тревожат преграды -
смертельный и подлый рой..

хозяева леса,
и слуги рассвета
под тенью родной листвы
мечтают забыть
о злосчастье этом,
укутавшись в свет весны..

09-03-2005

* * *

Ты сладок - переход
ты быстр и прекрасен
мгновение на взлет
и зверь теперь опасен
кровавые глаза
и пламенное сердце
иссохшая слеза
тебе теперь не к месту
полет из брызг речных
и яркостью светила
Фенрир доселе жив
и вечна его сила

08-03-2005

* * *

Есть звезда по дороге рассвета,
я ее не поймаю теперь,
вся из чистого белого света
из осколков от прожитых дней
если сложишь ты жизни кусочки,
получив симметричный узор
мир свернется в материи точку
и с собой заведет разговор
о творении новой вселенной
о познании новой судьбы
отделившись еще раз от тлена
чтобы в хаос сознания уйти
и бегут снова дни в бесконечность
все сливается в пламя костра
та тропа называется - вечность,
и проходишь ее до конца

06-03-2005

* * *

Для слабости нет места,
Надейся на себя.
Друзья, враги... Им, честно,
Нет дела до тебя.

Условия жестоки -
Зажавшись в рамки стен,
Кривя душой иголки,
Ждать ветер перемен.

Когтями распуская
Обои в лоскутки,
Нелепая, немая
Кошка взаперти.

Терпеть и ждать – однажды,
Уйдя навечно в сон,
Убить мечты, надежды
В темнице без окон.

Для слабости нет места
И помощи не жди.
В глазах сияет лето,
В душе идут дожди...

И отвернитесь, хватит!
Ни слова не скажу.
И за обиду платят,
И за нытье в Раю.

Все эти “за” и “против”
Сдираются со стен,
И лоскутки обоев –
Остатки перемен.

Ободранные стены –
Теперь моя душа.
И твердо ставит лапы
Не_слабость не дыша.

Не болью взгляд суровый,
Не дождь идет в душе,
Не радостью веселый
Азарт на шабаше...

21.12.2004





Все тот же ветер в лицо..

не вошедшее в сборники прошлых лет

Alex Lion

Звёзды на земле

DreamWood

“Терпеть не может боле совесть..”

Lion Stas

“Спокойной ночи, левка милый мой крылатый..”

“Увидел Льва в Крыму я раз, очарованье моих глаз..”

“Львенок, львенок...увезти бы тя далеко..”

Marsspy

“Выпить надо...неспроста я не человек..”

“Давай убежим вместе за грань потрёпанной жизни..”

Thorny

Самое дорогое (рассказ)

Звёзды на земле

- Хватит сомневаться! - голос был приятным, хотя в словах уже чувствовалось какое-то внутреннее отторжение от них говорившего. Он улыбался. Искренне.

- Я не знаю.. - продолжал другой задумчиво.

- Всё будет хорошо. - продолжал первый - Смотри, как всё просто. Всего три слова, и ты уверен в себе и рад жизни. - звучало насмешкой для другого, но он не подавал вида.

- А если ты не уверен в этих словах? Хотя бы в одном?

- Нуу.. - протянул первый, подняв глаза на одинокую лампочку в потолке маленькой кухни. - Ничего. Слова есть слова..

- Скажи, а звёзды спят? - неожиданно спросил другой.

- Звёзды? - Хаха. Звёзды.. Это просто.. - заключил первый.

Позже первый вернулся домой. Было не поздно. Краешком в окне проглядывал рыже-клубничный закат. На фиолетовом небе красными от заходящего солнца выглядели первые звёзды. Красные.. Другие сегодня.

Он решил выйти и прогуляться на поле, откуда и поглядеть на это чудо. На поле в этот час никого не было. Он стоял один посреди него, словно непобеждённый король побеждённого королевства. Хорошо быть первым.

Голубоватые полосы в оранжевых разливах придавали небу вкус тающего персика.

Он глубоко задумался. Нечасто он придавался такому занятию, как долгие размышления о чём-то.. Будто вспомнив это обстоятельство, он поморщился и перевёл взгляд выше. Красные огоньки звёзды, необычные и страшно знакомые встретили его

там. Он снова почувствовал, как погружается в раздумья, необычно тяжёлыми казавшиеся ему...

Ему показалось, он ощутил лёгкое жжение по телу. Закатное солнце не жгло слишком сильно.. Но теперь он больше думал как выбраться из туч мыслей окруживших его. Казалось, они поглощают его и топят в себе, тёмные.

Закат внезапно потемнел, и круги поплыли перед его глазами. Красные звёзды сорвались с небес и опустились ему на лицо, на руки, на грудь, он упал. Последнее, что он видел, звёзды горевшие на всём его теле...

Дождь усиливался. Тёмные тучи, безлунная ночь и пустая голова встретили его, как только он открыл глаза. В крошечной тьме звучали раскаты далёкого грома. Он поднялся. Мокрые волосы закрывали глаза. Дождь носился вокруг.

Он скомкал мокрую одежду и, повесив её на плечо, под потоками холодной бесцветной лавы двинулся в понравившуюся сторону. Найти глазами свет не удавалось. Мрачные иссиня-чёрные разводы вдалеке напоминали о том, что солнце давно зашло.

Ему не хотелось видеть чуть светящихся огоньков на руках и груди, которые он обнаружил, сняв всё мокрое. “И не такое бывает в грозовую ночь.. Статическое.. Почудится же..”. Дождь медленно стихал, а гроза всё приближалась. Внезапно его позвали.

Это был голос другого. Он медленно пошёл на него, пытаясь хоть что-то разглядеть. Сверкнувшая молния очертила силуэт метрах в пятидесяти. Он позвал другого, но ответа не было. Продолжая идти, он ощупывал влажную темноту впереди себя, словно бы бродил по тёмной комнате. Внезапно сверкнувшая яркая молния двумя вспышками отразила прямо перед ним настоящий кошмар наяву. Животное стояло на двух ногах и было похоже мордой на волка. Фигура его была скорее человеческой, только шерсть ещё.. И тусклые красные огоньки...

Он отпрыгнул бы назад что есть силы, но стоял как вкопанный, широко раскрывая ничего не видящие глаза. Тишина

опустилась на его уши вакуумом лампы-грозы. Дождь ушёл совсем.

- Ты звал?.. - зачем-то спросил он. Звуки нехотя растеклись вокруг невнятным облаком, пахнуло сыростью и, почему-то, мокрой шерстью. - Ты сам всё знал.. - последовал ответ знакомым голосом. - Что знал? Это ты?..

Молния пересекла небо над ними. Волк успел только чуть улыбнуться.

- Ты тоже красив.. - заключил он.

- Также? Я не понял, ты это ты?.. Что это? - не унимался первый.

- Просто взгляни на себя..

В эту же секунду гроза разрядилась громадным световым столбом в одинокое дерево неподалёку, осветив полполя. Первый опустил взгляд и поглядел на свою свалывшуюся мокрую шерсть.

- Это всё бред и сон - обиженно проговорил первый вслух. Раздался смех. Но он почему-то не расплывался густым паром вокруг, а наоборот - звенел на всё поле, прозрачный и слишком уж реальный.

Он бежал и бежал. И обессиленный лежал. И смотрел в небо. Звёзды не спали.

Пересиливая яркие лучи утреннего солнца, он продирали глаза. Ночь и гроза остались где-то очень далеко, хоть он и лежал на мокрой траве в километре от городских улиц. Осмотревшись, он заметил сидящего под деревом другого. Теперь-то он был уверен в том, что это был он. Никаких волков поблизости не было.

- Ты.. Чего здесь?.. - Спросил первый.

- Ты же не хочешь верить.. - безразлично ответил другой.

- Всё.. было?.

- Конечно - другой поднял яркие жёлтые глаза на первого.

- И что это было?.. - держался первый..

- Просто.. Я думал, тебе всё же понравится.. Думал, ты такой же зверь..

Наступила небольшая пауза.

- Я ничего даже не понял.. - успокаивал его первый.

- Твой первый путь важен. Он даст дорогу другим.
Понимаешь?. Первый важен для других.

Первый молчал.

- Нет, ты не ошибся.. - заговорил он наконец - Это я так долго врал себе, что забыл даже, кто я есть.. Я хочу всё вспомнить.

- Значит, я нашёл тебя.. А может, и ты нашёл себя.. Теперь ты знаешь, кем ты был всегда..

- Не знаю..

- Ты вспомнишь..

- Скажи, как это.. Меняться?..

- Это.. Это приятно - Волк улыбнулся и снова поднял взор к первому...

Страна заходящего солнца встретила его рассветом новой для него жизни. С солнцем приходили мечты, а с луной - желания. Сокровища Свободы открылись ему. А потом он вспомнил свои жизни и свои звериные тропы. Ложь отступила. Этим он и был доволен.

Два зверя шли через краснеющий кронами лес.

- Нет-нет.. Это неплохо.. Сомневаться.. Думать.. - размышлял первый.

- О звёздах?.. - с улыбкой спросил другой.

- Например..

- Они не спят.....

Alex_the_Lion
13 мая 2004.

* * *

Терпеть не может боле совесть
И старая в душе тревога и обида.
Пишу тебе, надежда на спасенье вида,
Хоть толк об этом ныне и не новость.

Мне больно видеть, как ругают зря
И человека гонят, до конца не разобравшись
В его сознании; тем более, до сути не добравшись
Легко отвергнуть и изгнать фуррь...

Фуррь видит свет, где тьма лишь правит бал,
Темно ему бывает в светлом залитых палатах
Людских страстей и лжи, средь трусов в золчёных латах,
Каждый из коих с поля боя жизни убежал.

Ведь жизнь не только там, где человечность,
Где дарвинисты и фрейдисты мучают природу;
А там, где дикий зверь живет, и дикую свободу
Свою он по часам не мерит. Мера - вечность.

Но как же быть душе в смятении, на распутье ?
Гонима от одних, и так чужда другим;
Страшась огня, и не желая снова видеть дым,
Кручинится она, депрессия - вот путь ей...

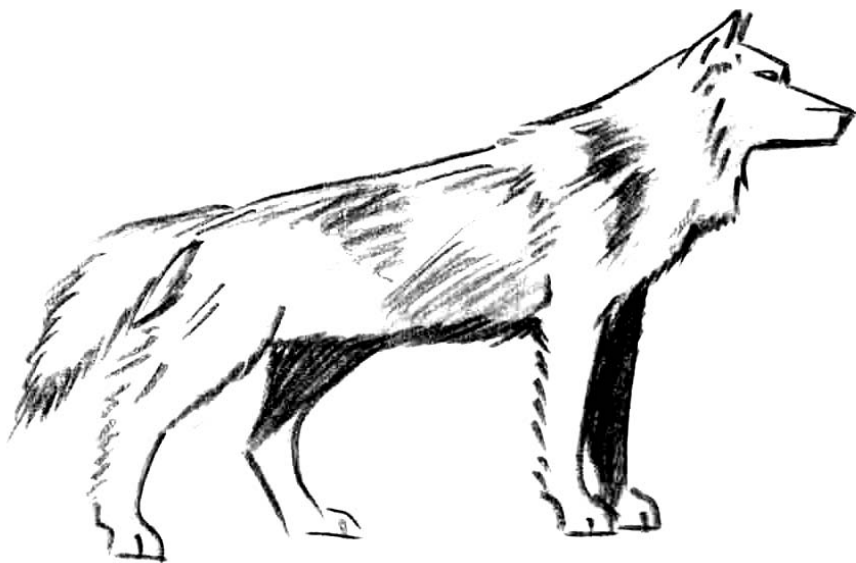
Очнись же наконец, алмаз в оправе ржавой !
Не подавай больной пример, напрасных слёз не лей -
Взмахни крылами, лапами, взреви скорей !
И докажи, что замысел твой - правый.

Да, правда, что любое действие - мученье:
Сторонников так мало, ты - так одинок...

Но знай, злой мир - тебе и невдомёк,
Что для фурры и боль, и смерть: всё - приключение !

Уходим мы из мира, чтоб вернуться,
На наше место встанут дети перемен,
И годы унижений, злобы и измен
Веками понимания и дружбы обернутся.

Да, я - наивный и крикливый лев морской,
Не знаю жизни всех хитросплетений.
Не знаю - верю я в возможность изменений,
Что дремлющих фуррей заставят потерять покой,
С щитом поэзии и живописи радужным клинком на бой
Пойти с врагом - невежества, предубеждений рой
Развеять навсегда, и в мире жить и с миром, и с собой



* * *

Спокойной ночи, левка милый мой крылатый!
Пусть Львы и Ангелы твой сон оберегают все,
Пусть ты увидишь только радость в нем и смех,
А утром встанешь ты такой счастливый
И скажешь миру, здравствуй это Мя, при всех!

* * *

Увидел Льва в Крыму я раз, очарование моих глаз
Ему я лапку протянул, и он своей мою пожал
Потом мы вместе обнимались, к друг дружке нежно прижимались
И вот уже пленен я львом, его красой, его теплом и речью сладкой
И слышу сердца и души я глас, что в Льва влюблен я, вот атас!

* * *

Львенок, львенок...увезти бы тя далеко,
 так далеко, чтоб никто и не нашел
В том краю далеком только был бы ты со мной,
 и никто бы за тобой туда точно не дошел.
Замести следы все снегом,
 посадить леса и скалы,
 разлилось там море сине,
 огнедышащи вулканы,
чтобы охраняли ту дорогу лишь драконы и шакалы,
Чтобы звери там бродили,
по небу летали птицы,
 чтоб два льва там жили и в любви и мире.

"..Пусть это прочтет тот, кому это посвящено..."

("-'-'-'/") . _ _ _ . _ _ _ ' ' ' ' ' _ _ _
`6\_6 ) `-'-' () . _ _ _ . _ _ _
(_Y_) ' _ _) `-'-' `-'-' _ _ _
_ _ _ `-'-' _ _ _ / / - - ' _ _ ' , '
(il), -'-' (li), ' ((!.-'

* * *

Выпить надо...неспроста я не человек,
Это понял я, когда двадцать первый век
Наступил. Он мне принёс знания о боли,
Что нахлынула на всё... Знаю свою долю,
Долю чужака среди бедных чад безумия.
Я жалею их. Они знают - не могу я
Стать таким же, как они и предать забвению
Сны о крыльях за спиной, о клыках...Наверное,
Лишь во сне туманном, пьяном я живу. Ну что же -
Выпью вновь...и убегу в сны...ты выпей тоже...

* * *

Давай убежим вместе за грань потрёпанной жизни,
Останемся в тёмном и тёплом, как сон наш, краю.
Там мы заживём, полны радости, чувства и счастья
Где всё существо наше будет петь слово “люблю”.
Я похлопочу за тебя перед Вечною Мортисс,
Тебя она примет без боли и гнева, поверь.
Скорей собирайся и дай руку мне без опаски
И вместе войдём мы в чертогов Предвечности дверь.

Самое дорогое...

Высокая скала, плавно опускающаяся к подножью с одной стороны, и резко срывающаяся туда, с другой. У подножья с более крутым спуском расположился лес, мирно покачивающийся под порывами сильного ветра. У другой стороны подножья раскинулось большое поле, заросшее невысокой травой. Где-то на горизонте, за этим полем виден город. Небо имеет совершенно тусклый вид. Чёрные и серый цвет преобладают. Такой же серый дождь падает с этого неба. Иногда бьёт яркая молния, но она только освещает эту мрачную завесу. Вот кое-где, туча разорвалась, и показался яркий месяц, через мгновение вновь скрывшийся из виду.

На гору поднимается тёмная фигура, что-то держа в руке. Она медленно идёт на самый верх и там останавливается и снимает капюшон.

Человек высокого роста с короткими, светлыми волосами. На красивом, для человека мужского пола, лице, выражение грусти и злости одновременно. В серых глазах ярость и слёзы. Он одет в длинный кожаный плащ, развивающийся на ветру. На ногах тяжелые чёрные ботинки и широкие штаны военной раскраски. На теле надет черный свитер. На руках черные кожаные перчатки. В одной из рук он держит автомат.

Человек посмотрел на лес, качающийся где-то далеко внизу, и похожий на море. Он усмехнулся ассоциации, внезапно пришедшей в голову. Он вспомнил, как когда-то давно заходил в море, глядя на черное ночное небо. И вода тогда имела точно такой же цвет, как этот лес. Он вынул магазин из автомата и проверил наличие в нём патронов. Патронов не было, как и ожидалось. Он достал из кармана плаща один патрон. Золотой патрон, испачканный кровью. Сначала человек удивился и даже почему-то

испугался, ... но это один момент. Он вложил патрон в магазин и вынул из кармана окровавленный нож. Он поднёс нож к своему лицу и слегка порезал свою щеку. - Кровь жертв и убийцы на одном ноже.... Так должно было быть всегда. – Сказал человек и бросил нож куда-то себе за спину. Он вставил магазин в свой автомат. – Для кого он? ... Ни для кого. – Человек выстрелил в воздух. – Я больше никого не убью... никогда... - Человек размахнулся и бросил автомат со скалы. – Я никого больше не убью! – Закричал он в небо. Гром не замедлил ответить ему.

- Скольких я убил? ... Да, это война. Была. ... Хватит. Я больше в этом не участвую. Простите все! Все кого я убил. Может, я отомстил за смерть сына, жены, но мне не стало от этого легче. Мне было бы легче, если бы вы сказали что прощаете меня. Но этого никогда не будет. А мне и так уже слишком тяжело, чтобы жить дальше. – Человек отошел от края скалы на несколько метров и глянул на еле заметные вдалеке огоньки города. Он грустно вздохнул. – Живите без войны. Пожалуйста. – Он развернулся и снова посмотрел на край скалы.

Сверкнула яркая молния, и человек побежал к краю, быстро словно волк. Вот первый шаг. Вся жизнь перед глазами. – Что - жизнь? Смерть и боль. Да, пожалуй. Я родился. Боль. Я рос. Смерть. Не было родителей. Не было друзей. Не было братьев и не было сестёр. Никого не было. Я кое-как дожил до окончания школы. Жил в квартире у добрых людей, но им до меня не было дела. Потому что они были слишком заняты другими делами. Я не виню их. Беднота портит людей.... Была любовь. Ха! Она меня и не любила. Ей просто так показалось, а я воспользовался этим. Рр... я урод. Как я мог... Вот родился наш ребёнок. Ему ещё не исполнилось года, а мы с женой уже ненавидим друг друга. Нет. Я всё равно всегда любил её. И сына. Очень любил.... Началась война. Трупы на улицах, бомбы с неба. Взрывы, выстрелы. Зима. Я лишился дома и всех, кого любил. И зачем я решил сам убивать? Зачем? Почему.... Второй шаг завершился. - Ещё немного и мне уже будет всё равно. Но всё же.... Я мог не брать оружия в руки. Я

мог не начинать учиться лишать жизни.... Мог? Да. И что бы у меня осталось? ... Но так у меня есть ещё один камень, который я не могу выкинуть. Приходится тащить его за собой. Вместе с теми, что были раньше. Да, я бы скоро сломался. А я уже сломался. Любовь и месть, никак не могут помочь друг другу. Ненависть убивает любовь, так было всегда. Сколько глупостей я совершил в жизни. Жаль.... Не могу больше ждать. Скорей бы обрыв. А ведь ещё лететь...

Неожиданно яркая вспышка ослепила его, и он обо что-то споткнулся. В глазах светло. Что-то приятное у ног. Нет боли. «Может, я уже умер?» - подумал он. Но через секунду он пришел к себе и лежа на земле, у самого обрыва, увидел, не вдалеке, яркий свет. Он медленно поднял голову, чтобы рассмотреть этот свет, но уже ничего не увидел.

Человек приподнялся на руках и оглянулся. Всё как прежде. - Скала, лес. Дождь, гроза. Ветер.... Гроза? – Он увидел рядом с собой опаленную землю. – Мне повезло? – Он усмехнулся. – Наверное, было бы не плохо погибнуть от молнии. – Человек подошел к обрыву и уже собрался прыгать.

Рядом сверкнула ещё одна молния. Но не сверху, а снизу, что не могло не вызвать удивления. Он видел всё как в замедленной съёмке. Молния медленно поднялась из-за обрыва. В следующий миг она обвила его, ни разу не коснувшись. Он почувствовал приятное тепло по всему телу.

- Что за?! – Человек отошел на пару шагов от скалы, приходя в себя. – Он осматривал себя и протирал глаза. Всё как во сне. Он не мог собрать свои мысли и просто стоял на месте. Две минуты и он вновь пришел в себя. – Странно... похоже что не приснилось... что же это? – Только он успел подумать, как увидел молнию снова. Она выписала в воздухе над скалой какой-то странный узор. Человек не мог поверить своим глазам.

Кажется, молния застыла на одном месте, изображая какой-то символ. Человек вдруг почувствовал рядом что-то живое. Ему показалось, что кто-то говорил с ним, но он не мог разобрать слов.

Он всмотрелся в знак, весящий перед ним, но не смог понять что это.

Минут пять ничего не менялось. Человек вспомнил, что не выполнил то, зачем пришел. – Ладно, наверное, мне кажется – Он ещё раз посмотрел на молнию. Ничего не изменилось. Он снова собрался прыгать вниз. И снова увидел высоко над скалой какой-то странный узор, на этот раз, выполненный одной кривой линией. Линия загибалась и двигалась к нему. Он почувствовал что-то мягкое и тёплое под своей рукой. Он резко повернул голову и посмотрел на свою ладонь. – Что происходит?! – Человек вновь огляделся. Молния двигалась по странной траектории, но снова возвращалась к нему и ласково гладила то по руке, то по голове.

- Как странно. Как будто она пытается удержать меня. Но это не может быть сном! Это какое-то чудо! Хотя.... Мне всё равно.

Человек не мог представить, что это могло быть, и решил завершить своё дело, не обращая внимания ни на что. Он сделал решительный шаг к обрыву и в тот же момент почувствовал резкую боль в груди. Молния прошла сквозь него, немного опалив свитер. Сердце на мгновение замерло, и что-то страшное предстало перед глазами. Тьма, но не красивая, не та, что сейчас окружает его. Другая тьма... страшная.... Он упал на колени и попытался отдышаться. Голос внутри него что-то громко кричал, но он всё же не мог разобрать что.

- Ты не хочешь, чтобы я умер? – Голос продолжал что-то кричать. Человек постарался прислушаться. – Я не слышу тебя! – Вдруг голос замер и начал что-то медленно говорить, даже скорее напевать. Человек всё же не расслышал. – Я не слышу тебя – Тихо повторил он. Голос становился всё более мягким и ласковым. Он не слышал, что говорит голос, как бы не старался прислушаться. Может быть, это был какой-то другой язык, а может... что-то другое.... Голос становился всё тише и тише. Мягче и ласковее.

Через несколько минут голос замолк и гроза закончилась. Только слабый дождик капал на мокрую землю. Человек стоял у обрыва и смотрел на лес. Но в голове были уже совсем другие мысли. Он развернулся и пошёл вниз по менее крутому спуску...

- Стой, кто идёт! Отвечай быстро и не дёргайся, а то пристрелю!

- Это я.

- Ты вернулся? А я, было, поверил, что ты решил покончить с жизнью. После всего, что ты мне рассказал...

- Я сам себе поверил.

- А что случилось?

- Я не знаю, случилось что-то, или может, мне показалось. Я больше не хочу смерти.

- Я не понимаю, о чём ты, но я рад. Ты хороший солдат.

- Да.... Но это в прошлом. Я больше не стану убивать.

- Почему? А что ты говорил о своей убитой любви? Ты что влюбился?

- ... Да.

Он ходил к этой скале каждый раз, когда замечал начало грозы. Он ни разу больше не встретился с ней. Но... жизнь действительно стала другой. Для каждого есть своё счастье. И видя её, далеко в небе, его сердце наполнялось радостью. Каждый момент он жил для того, чтобы снова увидеть шторм. И он не думая мог сказать, что счастлив теперь...



Плюшевый гепард

***юмористическое, сатирическое
и просто веселое***

“Кошачьи! Пушиститесь и мурчите” /RedDragon/

Ода плюшке /Лози/

“Фури по лесу бежали..” /Marsspy/

“Кто-то воет, кто-то не хочет..” /Макс/

“Бывает всё печально..” /Макс/

“Завалило бураном тростниковые хижины..” /Макс/

*“Приветки, Шэгги. У мяу вопрос, вот такие вот допустимы
произведения.”*

Кошачьи!
Пушиститься и мурчите,
Введи в заблуждение врага!
Драконов собой обольстите
И им не помогут рога.

Нежность к кошачьим,
Это вам эротика!
Дракон, не будь врединой,
Погладь котика!

RedDragon

*“ЗЫ. Сорьки, но почтовый адрес у мяу почему-то транслируется
в “штормовая конина” =-.-= “*

Ода плюшке (Лози)

Маленький, пушистый
Ну почти живой
Может неказистый
Но зато, он мой
Глазки мило светятся
Усики торчат
Весь такой пятнистый
Он же мой гепард
На коленках нежно иногда мурчит
Если за ушком почешешь то и заурчит

<lozi@inbox.ru>

* * *

Фури по лесу бежали
Выли, ржали, мряфкали.
А потом они лежали,
Баловались травками...

Травки те они сорвали
На полянке солнечной
И остались там играца
В йифф незамороченный...

В йиффе том заложен принцип
Самой фурной фурности-
Кто захочет-тот вольётся
В праздник некультурности..

Но к чему фурям культура
Рода человеческого-
Им ведь делать на поляне
Кроме йиффы нечего...

Marsspy

МаКС (сатирические)

* * *

Кто-то воюет, кто-то не хочет;
кто-то герой, кто-то молчит...
Чёткие зимы! занятные ночи! -
утром у клави бэкспейс дребезжит.
Слева апостроф, справа опоссум:
Славная свалка сломанных слов!
Се - интернет! захлебнуться здесь просто.
Се - человек! жив, зараза, здоров. ;-)

06.xii.2004, Нижневаровск

* * *

Бывает всё печально,
держава так себе...
А всё равно я с чайником;
страна - навеселе! -о.о-

2005-02-17 07:54

* * *

Завалило бураном тростниковые хижины.
Далай-лама печально сидел на снегу.
Эфиопы замёрзли в кенийском порту,
А пингвины летали в воде мимо Фиджи.

Протоколы в Киото пошли на растопку,
Активисты Гринписа скрывались в бегах...
Ледниковый период вернулся из отпуска
И вступил в свои стылые, злые права.

28.xi.2003, Нижневартонск

Связаться с авторами, представленными в нашем журнале можно по приведенным ниже адресам:

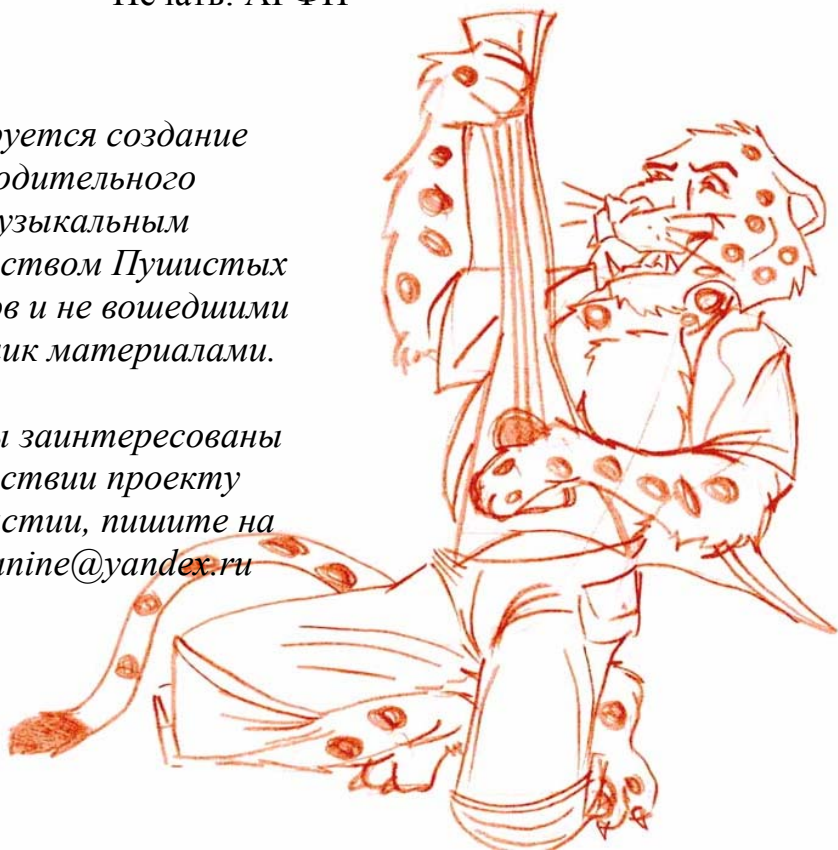
Alex Lion <alexlion@list.ru> <http://alex-the-lion.narod.ru/>
Arsenikum <ivan667@mail.ru>
Black_the_cat <toxa-kirpich@yandex.ru> <http://blackcat.furry.ru/>
Dreamer Lion <nightlion@list.ru>
Dreamwood <dreamwood86@yahoo.com>
Great Dane <kdru@yandex.ru>
Hunter <madera@bk.ru>
Kent <Kent869@yandex.ru>
Klia <support@fur.net.ua>
Lion Stas <lion_stas@bk.ru>
Lozi <lozi@inbox.ru>
MaKS (Казанцев-Сибиряк) <max-ks@nm.ru>
Marsspy <marsspy@yandex.ru>
Namiri <namiri@mail.ru>
Red Dragon <reddragon@mail.ru> <http://anavelgato.narod.ru/dragon>
Riddle Lioness <nastm@newmail.ru>
Skeppy <nigilist7@yandex.ru>
StormWind (Shaggycanine) <stormcanine@yandex.ru>
Skyler <skyler1@yandex.ru>
Thorny <EVILKAKTyC@yandex.ru>
WindiCatOr <windicator@mail333.com>
Zira <zira@outlands.ru>

Редакция журнала **АРФИ** - <rfccsu@newmail.ru>
или на личный ящик **StormWind** <stormcanine@yandex.ru>

Оформление: StormWind, WindiCatOr
Иллюстрации: Great Dane, WindiCatOr
Верстка: StormWind
Редактор: StormWind
Корректор: Namiri
Печать: АРФИ

*Планируется создание
сопроводительного
CD с музыкальным
творчеством Пушистых
авторов и не вошедшими
в сборник материалами.*

*Если вы заинтересованы
в содействии проекту
или участии, пишите на
stormcanine@yandex.ru*



АРФИ 2005

Сайты входящие в содружество:

АРФИ Group

www: <http://arfi.yiff.ru>

mailto: rfccsu@newmail.ru (Subj: Арфи)

МРФФ

www: <http://mrff.yiff.ru>

mailto: lozi@inbox.ru (Subj: Арфи)

FURRY.ru

www: <http://arfi.furry.ru>

mailto: stormcanine@yandex.ru (Subj: Арфи)

Редакция Арфи <rfccsu@newmail.ru>

StormWind <stormcanine@yandex.ru>

WindiCatOr <windicator@mail333.com>

Great Dane <kdru@yandex.ru>

Создатели журнала выражают признательность авторам и всей пушистой общественности за участие и посильную помощь.

Мы надеемся, что чтение нашего журнала доставит вам удовольствие. До скорых встреч и спасибо за внимание!

**Приглашаем к сотрудничеству пушистых авторов всех жанров
и направлений! Пишите нам.**

Russian Furry Publishers 2005-2006

АРФИ 2005-2006

92 стр.

Тираж: экз.

*Данный вариант журнала был переформатирован для создания
PDF-файла и может отличаться оформлением от макета-
оригинала.*

